

Abt-Wernher-Saal

Der Abt-Wernher-Saal spannt sein Gewölbe wie einen verbindenden Bogen von den altherwürdigen Anfängen des Klosterlebens in Wilten bis in die Gegenwart. Direkt an der Pforte des Stiftes gelegen, lädt er ein, die Gedankenwelt des Menschen von damals und heute zu erahnen.

Kunst unserer Tage begegnet hier dem beständigen und zugleich anmutigen Mauerwerk alter Zeit.



Alles im Überblick

Ausstellungsdauer
25.09 bis 23.10.2026

Montag bis Freitag

8-12 & 14-18 Uhr

Vernissage

25.09.2026, um 19:30 Uhr

Eröffnung durch Abt Leopold
Musik: „**St. Aegidius Chor**“
Reinerlös für Aegidius Chor &
Sozialverein Igls

Stift Wilten

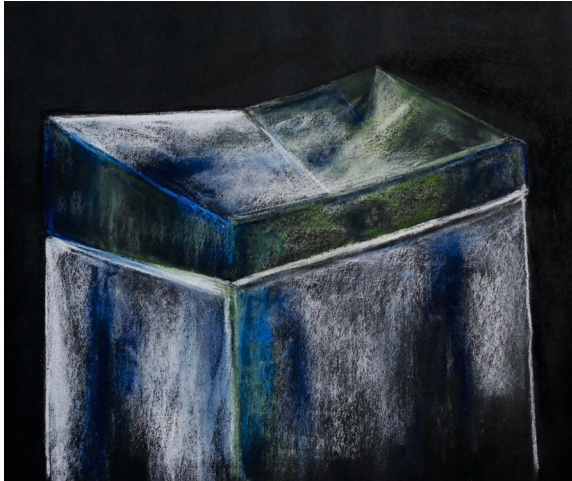
Klostergasse 7, 6020 Innsbruck

Kunst im Stift Wilten



Ausstellung „Meine Chorkapelle“
& Bilder von gestern und heute
Magnus Roth OPraem





Ambo, 2026



**„Die Frau
ohne Schatten“**
(R. Strauss), 2026



Gewölbe, 2026

„Meine Chorkapelle“ & Bilder von gestern und heute

Die Chorkapelle unseres Stiftes (hinter dem Hochaltar d. Kirche) ist der Ort des täglichen Chorgebetes.

Bereits 1967 wurde sie im Zuge der Reformen des II. Vatikanums umgestaltet. Durch ein neues und anderes Verständnis von Liturgie entstand ein „neuer“ Raum, klar und einfach. Im Jahr 2011 wurde dieser noch einmal umgestaltet: Wände und Gewölbe in Weiß gehalten mit einem einfachen Tabernakel in der Mitte, dem Kreuz, einem Ambo und einer Weihwasserstele.

Ich schätze es sehr, dass sich in unserem vom Barock oft überladenen Haus eine schlichte Kapelle (neben der Marquardkapelle) ohne Ablenkungen findet für das alltägliche Beten und Betrachten.

Die „Leere“ dieser Kapelle gibt mir viel Raum, lässt mich zur Ruhe kommen und in mir Gedanken und Bilder entstehen. Es ist ein „Freiraum“ ...



Magnus Roth OPraem

Magnus Roth OPraem, über 30 Jahre Pfarrer von Igls und Vill, prägte beide Gemeinden weit über die Liturgie hinaus. Als Seelsorger, Bildungsbegeisterter, Künstler und Musiker verbindet er Glauben mit Offenheit für Kunst, Kultur und die Fragen der Zeit.