

# Bach und Sitar – ist das eine gute Idee?

von Martin Astenwald

Zwei musikliebende Dorfbewohner aus Igls und Aldrans sitzen im Tivoli-stadion, lauschen den Gesängen und Trommeln der FC-Wacker-Fans und spüren die Kraft der Musik im Publikum. Nach dem Match unterhalten sie sich über ihre persönlichen Erfahrungen als Musizierende und Musikhörende. Der eine erinnert sich an meditative Stunden am Klavier, mit Bands und beim Chorsingen, schwärmt vom Klanguniversum symphonischer Konzerte und vielstimmiger Chorwerke. Der andere erzählt von seinen Ausbildungsjahren zum Sitar-Spieler in Indien, seinen ersten Auftritten beim Jazzfrühstück im Innsbrucker Treibhaus und erklärt die indische Improvisationskunst über das Tonsystem Raga. Martin ist Chorleiter in Igls und Klaus ist ein renommierter Sitar-Spieler rund um den Erdball.

In den Gesprächen über das Lebensmittel Musik wird die Idee geboren, ein gemeinsames Konzert zu konzipieren, in dem sich westliche Melodien und Harmonien sakraler und weltlicher Musik mit Jazz

und dem Klang der indischen Sitar begegnen. Gegensätze nebeneinanderstellen, kulturelle Berührungspunkte schaffen und die Grenzen stilistischer und Kultur immanenter Eigenheiten überwinden. Ob das eine gute Idee ist, werden die beiden erst danach wissen.

Schön wird es bestimmt, nicht zuletzt durch die Mitwirkung des preisgekrönten Streichquartetts quartissimo in einer erweiterten Besetzung, den Stimmen der Solisten der Wiltener Sängerknaben der Mitglieder dreier Chöre aus den Gemeinden Igls, Vill, Patsch und Sistrans. Ein musikalisches Ereignis im neuen Seelsorgeraum Patscherkofel.

Die Musik in den Kirchenräumen Patsch und Igls: Vielleicht ein soziales und spirituelles Zeichen der Verbundenheit. —

**BLEIB BEI UNS**

**Johann Sebastian Bach**  
Bleib bei uns, denn es will Abend werden - BWV 6

**Chorwerke von Josef Gabriel Rheinberger, Moses Hogan, Stephen Paulus, Stefan Nilsson, Pamela Baskin-Watson**  
Klaus Falschlunger, Clemens Rofner  
Werke für Sitar und Streichquartett

**St. Aegidius Chor Igls  
Patschwerk Chor  
Chor.Art Sistrans**

**Manuela Lerch - Sopran  
Pascal Ladner - Countertenor  
Samuel Strobl - Tenor  
Thomas Hogge - Bass**

**quartissimo plus\***

**Leitung: Martin Astenwald**

**Pfarrkirche PATSCH**  
Samstag, 28. Juni 2025  
19:00 Uhr  
Zählkarten bei Tanja: 0664 3850861

**Pfarrkirche IGLS**  
Sonntag, 29. Juni 2025  
1. Konzert 18:00 Uhr  
2. Konzert 20:30 Uhr  
Zählkarten bei Einlass

*Freiwillige Spenden  
für den Pfarrwahl*