

1952

Sonntag, 20. Juli, 20.30<sup>h</sup> in der Pfarrkirche Igls

Kirchenmusikalische Veranstaltungen

Ausführende: "a capella"-Chöre Ians und Igls  
Freiwillige Spenden erbeten.

Sunday, July 20th at 8<sup>30</sup> P.M. in the church at Igls

A Church Concert

Voluntary Contributions will be accepted.

Dimanche 20 Juillet à 20<sup>30</sup>h à l'église d'Igls

Concert Religieux

Des contributions volontaires seront acceptées.

Domenica 20 Luglio alle ore 20<sup>30</sup> nella chiesa  
d'Igls

Concerto Ecclesiastico

Del Contributi Volontari vengono accettati.

Program:

- I. Orgel: Kleines Präludium J.S. Bach 1685-1750  
u. Fuge in G-moll
- II. Adoramus te Clemens non Papa 1500-1550  
Oculi omnium Heinrich Schütz 1585-1672
- Dir, dir Jehova J.S. Bach
- III. Ave Maria Jakob Arcadelt 1514-1557  
Regina coeli Antonio Lotti 1667-1740  
Ave Maria 7stimm. Anton Bruckner 1824-1896
- IV. Per signum crucis Francesco Durante 1684-1755  
Wann kommen wird Leonh. Lechner 1550-1591  
mein letzte Stund  
O Welt, ich muss dich Heinrich Isaac 1445-1517  
lassen
- V. Der Herr ist mein Hirte Joh. Hatzfeld, Paderborn  
Wer nur den lieben Gott G. Neumark 1657  
läßt walten  
Adoramus te Francesco Rosselli 1550
- VI. Halleluja G.F. Händel 1685-1759
- VII. Orgel: Toccata in G-moll Joh. Bachelbel 1653-1706.

1952

Sonntag, 31. August, 20. 30<sup>h</sup> 1. d. Pfarrkirche Igls

Kirchenmusikalische Teilstunde

Freiwillige Spenden erbeten.

Sunday, August 31 est at 8<sup>30</sup> P.M. in the church at Igls

A Church Concert

Voluntary Contributions will be accepted.

Dimanche 31 Août à 20<sup>30</sup> à l'église d'Igls

Concert Religieux

Des contributions volontaires seront acceptées.

Doménica 31 Agosto alle ore 20<sup>30</sup> nella chiesa d'Igls

Concerto Ecclesiastico

Del Contributti Volonterosi vengono accettati.

P r o g r a m m:

I. Orgel: Magnificat Octavi Toni S. Scheidt 1587-1654

II. Ave Maria zart Maria ein zart Jungfräulein Joh. Hatzfeld, Paderborn

Alle Tage sing und sage Paradiesvogel

O quam decora Sirenes Symphonicae

Assumpta est Maria G. Aldinger 1564-1628

III. Gelobt seist Du, Herr Jesu Christ Jos. v. Wöss 1863-1943

Cantate Domino Ott. Pittoni 1657-1743

Sanctus Ori. Lassus 1532-1594

Wach auf, mein Herz und singe Ton - { Joh. S. Bach 1685-1750

Lobe den Herren sätze { H. Distler 1908-1942

Aria in D, Cellosolo Fr. Dr. G. Ebers J. S. Bach

Ausführende: "a cappella"-Chöre Ians u. Igls (40 Mitwirkende)

VI. Bis hieher hat mich Gott gebracht S. Calvisius 1556-1615

Adoramus te Franc. Rosseili 1550

Danket dem Herren Joh. Staden 1581-1634

Nun danket alle Gott J. S. Bach

V. Magnificat-Puzen Secundu u. Septimi Toni Joh. Pachelbel 1653-1706.