



ORGELKONZERT
Donnerstag, den 21. Juni 2012, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

ORGAN - RECITAL
Thursday, 21st June 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT D' ORGUE
Jeudi 21 juin à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO D' ORGANO
Giovedì 21 giugno alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Sono gradite offerte volontarie

Wir danken für die Förderung:



Ausführend: **PETER WALDNER**, Innsbruck

PROGRAMM:

JOHANN SEBASTIAN BACHS MENTOREN & ZEITGENOSSEN

Dieterich BUXTEHUDE
1637 – 1707

Praeludium g.Moll, BuxWV 149
Choralbearbeitung über "Ein feste Burg ist unser Gott",
BuxWV 184

Johann PACHELBEL
1653 – 1706

Variationen über den Choral " Werde munter,
mein Gemüte"

Johann KRIEGER
1651 – 1735

Choralbearbeitung über den Choral " In dich hab
ich gehoffet, Herr" (21. Januar 1697)

Johann KUHNAU
1660 – 1722

Ciaccona B-Dur (aus: Frische Clavierfrüchte", 1696)

Georg BÖHM
1661 – 1733

Ouverture D-Dur
Ouverture – Air – Rigaudon – Trio.Minore –
Rondeau – Menuet – Chaconne
Variationen über den Choral " Wer nur den lieben Gott
lässt walten"

Johann Sebastian BACH
1685 – 1750

Choralbearbeitung über "Schmücke dich, o liebe Seele",
BWV 654 (aus: "18 Leipziger Choräle")

Hieronymus Florentinus QUEHL
1694 – 1739

Variationen über den Choral " Komm, heiliger Geist,
Herre Gott"

(aus: "Der zur Beförderung Göttlicher Ehre und
Aufmunterung des Geistlichen Zions abzielende
Erstere Musicalische Versuch", 1734)

Peter Waldner, geb. 1966 in Mals im Vintschgau, studierte Musikwissenschaft u. Germanistik an der Universität Innsbruck sowie Orgel, Cembalo u. Klavier am Tiroler Landeskonservatorium (1990 Magisterium, 1991 Konzertdiplom Orgel, 1992 Lehrbefähigungsprüfung Orgel u. Klavier, 1994 Konzertdiplom u. Lehrbefähigungsprüfung Cembalo). Von 1992 bis 1995 spezialisierte er sich auf die Interpretation Alter Musik an historischen Instrumenten. Weiters besuchte er zahlreiche Meisterkurse in ganz Europa. Seit 1988 ist Peter Waldner Organist der Landschaftlichen Pfarre Mariahilf in Innsbruck, wo er auch eine Konzertreihe für Alte Musik organisiert. Derzeit unterrichtet er am Tiroler Landeskonservatorium. Rege Konzerttätigkeit führte ihn in viele Länder Europas.

Anmerkung: Am Sonntag, dem 24. Juni, 20.30 Uhr, **KIRCHENKONZERT**

Ausführende: Alexander Rainer – Flöte, Dorothea Sessler – Violine,
Peter Waldner – Orgel

Jean B. Loeillet: Triosonate D-Dur für Flöte, Violine u. Continuo

Antonio Vivaldi: Sonata in Re per Violine e Basso

Johann L. Krebs: Triosonate G-Dur für Flöte, Violine u. B. c.

Georg Ph. Telemann: Sonata f-Moll per Flauto e Basso continuo

Johann Seb. Bach: Triosonate G-Dur für Flöte, Violine und B. c.



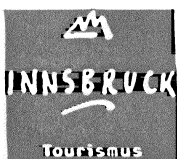
ORGELKONZERT
Donnerstag, den 28. Juni 2012, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

ORGAN - RECITAL
Thursday, 28th June 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT D' ORGUE
Jeudi 28 juin à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO D' ORGANO
Giovedì 28 giugno alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Sono gradite offerte volontarie

Wir danken für die Förderung:



Ausführend: **Florian PAGITSCH**, Wien

PROGRAMM:

ORGELWERKE VON JOHANN SEBASTIAN BACH 1685 – 1750 "BACH IN C"

Präludium und Fuge c-Moll, BWV 546

Triosonate C-Dur, BWV 529
Allegro – Largo – Allegro

Toccat, Adagio und Fuge C-Dur, BWV 564

Passacaglia c-Moll, BWV 582

Florian Pagitsch studierte in Salzburg und Wien Orgel, Klavier und Musikwissenschaft. Er wurde bei mehreren internationalen Wettbewerben ausgezeichnet, u. a. als Franz Liszt-Preisträger in Budapest 1978 und mit dem 1. Preis für Improvisation beim Bruckner-Wettbewerb in Linz 1986. Als Solist musizierte er in vielen Ländern Europas, in Australien, China, Japan, Neuseeland, Singapur und in den USA.

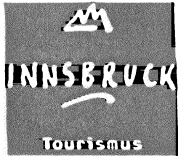
Dr. Florian Pagitsch ist ao. Universitätsprofessor an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien und lebt mit seiner Familie in Kärnten.

Anmerkung: Am Sonntag, dem 1. Juli, 20.30 Uhr, **KIRCHENKONZERT
INNSBRUCKER KAMMERMUSIK**
Susanne Merth-Tomasi – Violine, NN – Violine,
Alexandre Chochlov – Viola, Michael Tomasi – Violoncello
Florian Oberhofer – Oboe, Peter Rabl – Klarinette,
Tanja Schwarz-Heinrich – Horn, Kerstin Siepmann – Fagott
Karl Stamitz: Quartett Es-Dur op. 8/2 für Oboe, Klarinette, Horn, Fagott
Anton Reicha: Oktett Es-Dur op. 96



5

Wir danken für die Förderung:



ORGELKONZERT
Donnerstag, den 5. Juli 2012, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

ORGAN - RECITAL
Thursday, 5th July 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT D' ORGUE
Jeudi 5 juillet à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO D' ORGANO
Giovedì 5 luglio alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Sono gradite offerte volontarie

Ausführend: **HANNES CHRISTIAN HADWIGER**, Hall in Tirol

PROGRAMM:

Johann Sebastian BACH
1685 – 1750

Praeludium & Fuge a-Moll, BWV 543

John STANLEY
1712 – 1786

Voluntary II, aus: Ten Voluntaries for the Organ op. VI –
London, 1752
Andante – Allegro

Léon BOËLLMANN
1862 – 1897

Communion, aus Heures mystiques, op. 30,1

Johann Sebastian BACH
Jan P. SWEELINCK
1562 – 1621

Wer nur den lieben Gott lässt walten, BWV 691
Toccata in a
Paduana Lachrimae

Johann Sebastian BACH
Léon BOËLLMANN
John STANLEY

Wer nur den lieben Gott lässt walten, BWV 690
Elevation, aus Heures mystiques, op. 30,3
Voluntary IX, aus: Ten Voluntaries for the Organ op. VII –
London, 1754
Largo e Staccato – Vivace

Léon BOËLLMANN
Jan P. SWEELINCK

Elevation, aus Heures mystiques, op. 29,2
Ballo del Granduca

John STANLEY

Voluntary VI, aus: Ten Voluntaries for the Organ op. VI –
London, 1752
Adagio – Andante – Adagio – Allegro moderato

Léon BOËLLMANN

Sortie, aus Heures mystiques, op 29,3

Johann Sebastian BACH

Praeludium & Fuge in D-Dur, BWV 532

Hannes Christian Hadwiger, geb. 1972 in Lienz, von 1991 bis 1999 Studium an der Hochschule für Musik und Darstellender Kunst in Graz (kath. Kirchenmusik, Komposition und IGP Orgel bei Klasse Karin Tausch). Weiterführende Studien an der Musikhochschule Stuttgart bei Prof. Dr. Lohmann; Besuch von Meisterkursen bei den Professoren M. Radulescu, L. Lohmann, A. Rössler, L. Tagliavini, Petr Eben und B. Haas. Würdigungspreis des Bundesministeriums für Unterricht und Kultur, Musikpreis der Tiroler Sparkasse, Preisträger nationaler und internationaler Musikwettbewerbe. Cembalist, Organist und Keyboarder in verschiedenen Ensembles für Alte und Neue Musik, Leiter des Grazer Universitätschor (1996 – 1999) und des Innsbrucker Chores Cantomania (2001-2007), seit 1999 Kirchenmusiker in Hall in Tirol. Aufführung des gesamten Orgelwerkes von Johann Sebastian Bach in 14 Konzerten im Bachjahr 2000 und des gesamten Orgelwerkes von Olivier Messiaen zum 100. Geburtstag (2008). Orgelkonzerte in mehreren Ländern Europas, Radio-, Fernseh- und CD-Aufnahmen runden die künstlerische Tätigkeit ab.

Anmerkung: Am Sonntag, dem 8. Juli, 20.30 Uhr, **KIRCHENKONZERT**
Ausführende: Belinda Loukota - Sopran, Cornelia Senoner - Querflöte,
Hannes Christian Hadwiger - Orgel
Werke von A. D. Lignani, Joseph Bodin de Boismortier, Hugo Wolf,
Henry Purcell, Baldassare Galuppi



ORGELKONZERT

Donnerstag, den 12. Juli 2012, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

ORGAN - RECITAL

Thursday, 12th July 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

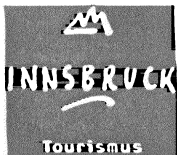
CONCERT D'ORGUE

Jeudi 12 juillet à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO D'ORGANO

Giovedì 12 luglio alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Sono gradite offerte volontarie

Wir danken für die Förderung:



Ausführend: **Matthias EGGER**, Innsbruck

PROGRAMM:

Nicolaus BRUHNS

1665 – 1697

Präludium e-Moll

Samuel SCHEID

1587 – 1654

Alamanda

Johann Sebastian BACH

1685 – 1750

Pièce d'orgue G-Dur, BWV 572

Johann Sebastian BACH

Fuge h-Moll über ein Thema von Corelli, BWV 57

Hugo DISTLER

1908 – 1942

Partita über "Jesus Christus, unser Heiland" op. 8/3
Choral – Bicinium – Ricercare

Felix MENDELSSOHN-BARTH:

1809 – 1847

Sonate d-Moll op. 65/6 "Vater unser im
Himmelreich"

Anmerkung:

Am Sonntag, dem 15. Juli, 20.30 Uhr, **KIRCHENKONZERT
ENSEMBLE IUVENTUS CANTAT**

Agnes Silbernagl – Violine, Edda Stix – Violine

Johanna Niederbacher – Violoncello, Hans-Georg Morre – Kontrabass

Monika Schieferer – Oboe, Martin Riccabona – Continuo

Andrea Oberparleitner – Sopran, Richard Klein – Tenor

Clemens Kölbl – Bass, Leitung: Benedikt Melichar

Georg Friedrich Händel: Chandos Anthems 1, 4, 5

Matthias Egger, geboren 1981 in Bozen/Südtirol, studierte parallel zum
Gymnasium zunächst Klavier, später Kirchenmusik bei Prof. Herbert Paulmichl am
Bozener Konservatorium "Claudio Monteverdi". Nach seinem Abschluss im Jahr
2002 setzte er seine Ausbildung an der Hochschule für Musik und Theater
München fort, wo er die Fächer Kirchenmusik, Orgel und Chordirigieren belegte.

Im Sommer 2009 beendete er seine Studien mit den Meisterklassenpodien in Orgel (bei Prof. Edgar Krapp) und Chordirigieren (Prof. Michael Gläser). Er war Stipendiat des DAAD und wurde vom Verein "Yehudi Menuhin-Live Music Now" gefördert. 2008 Preisträger beim Internationalen Orgelwettbewerb "August Everding" in München. Orgelkonzerte gab er u.a. beim Orgelfestival am Bozener Dom, am Münchner Liebfrauendom, in der Basilika Ottobeuren und in der Orgelreihe der Bamberger Symphoniker. Seit Oktober 2009 hauptamtlicher Kirchenmusiker an der Jesuitenkirche in Innsbruck, Mitglied der Diözesan-kommission für Kirchenmusik und künstlerischer Leiter des Tiroler Motettenchores Stadt Wörgl.



5

wir danken für die Förderung:

**INNS'
BRUCK**
HAUPTSTADT DER ALPEN



ORGELKONZERT
Donnerstag, den 19. Juli 2012, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

ORGAN - RECITAL
Thursday, 19th July 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT D' ORGUE
Jeudi 19 juillet à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO D' ORGANO
Giovedì 19 luglio alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Sono gradite offerte volontarie

Ausführend: **Andreas INGRUBER**, Innsbruck

P R O G R A M M:

Johann Sebastian BACH 1685 – 1750	Toccatà, Adagio und Fuge C-Dur, BWV 564
Marcel DUPRÉ 1886 – 1971	aus "Seventy-Nine Chorales" op. 28, No.46 Come, God, Creator, Holy Ghost
Johann Sebastian BACH	aus "Orgelbüchlein" "Komm, Gott Schöpfer, Heiliger Geist", BWV 631
Marcel DUPRÉ	No. 45, Jesus, my trust
Johann Sebastian BACH	"Jesus, meine Zuversicht", BWV 728
Marcel DUPRÉ	No. 43, Jesus Christ, our Saviour
Johann Sebastian BACH	"Jesus Christus, unser Heiland", BWV 626
Johann Sebastian BACH	Sonate C-Dur, BWV 529 Allegro – Largo – Allegro
Marcel DUPRÉ	No. 59, Come now, Saviour of the Heathen
Johann Sebastian BACH	"Nun komm, der Heiden Heiland", BWV 599
Marcel DUPRÉ	No. 42, Jesus, my joy
Johann Sebastian BACH	"Jesu, meine Freude", BWV 610
Marcel DUPRÉ	No. 15, Christ Jesus who maketh us glad

Johann Sebastian BACH "Christus, der uns selig macht", BWV 620

Marcel DUPRÉ Prélude et Fugue en Do majeur, opus 36, No. 3

Andreas Ingruber, geb. in Lienz, Studium Klavier, Kammermusik und Liedbegleitung bei Prof. Claude-France Journès am Tiroler Landeskonservatorium, Nebenfach Orgel; Abschlussprüfung mit Auszeichnung;
Konzertfachstudium Orgel bei Prof. Reinhard Jaud; Diplom ebenfalls mit Auszeichnung; Meisterkurse bei Ferdinando Luigi Tagliavini und an der Académie d'Orgue in Fribourg (CH) bei Maurizio Croci und Michel Bouvard;
Postgraduate Studium Orgel am Conservatoire der Birmingham City University in England;
Er arbeitet als Korrepetitor und Lehrer für Orgel an der Musikschule der Stadt Innsbruck

Anmerkung: Am Sonntag, dem 22. Juli, 20.30 Uhr, **KIRCHENKONZERT**
Ausführende: Marianne Rônez – Barockgeige und Viola d'amore
Ernst Kubitschek – Orgel
Werke von Giovanni A. P. Mealli, Anonymus, Johann Pachelbel, Arcangelo Corelli



wir danken für die Förderung:

**INNS'
BRUCK**
HAUPTSTADT DER ALPEN



ORGELKONZERT

Donnerstag, den 26. Juli 2012, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls

Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

ORGAN - RECITAL

Thursday, 26th July 8.30 p.m.
in the church of Igls

Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT D' ORGUE

Jeudi 26 juillet à 20 heures 30
à l'église d'Igls

Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO D' ORGANO

Giovedì 26 luglio alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls

Sono gradite offerte volontarie

Ausführend: **Michel KÖNIG**, Hall in Tirol

P R O G R A M M:

Dietrich BUXTEHUDE
1637 – 1707

Präludium D-Dur, BuxWV 139

"Nun bitten wir den Heiligen Geist", Choralvorspiel
BuxWV 208

Johann Sebastian BACH
1685 – 1750

Präludium und Fuge c-Moll, BWV 549

Choralvorspiele aus dem "Orgelbüchlein"
"Nun komm der Heiden Heiland", BWV 599
"Der Tag, der ist so freudenreich", BWV 605
"In dir ist Freude", BWV 615

Triosonate C-Dur, BWV 529
Allegro – Largo – Allegro

Choralvorspiele aus dem "Orgelbüchlein"
"Alle Menschen müssen sterben", BWV 643
"Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ", BWV 639
"Wer nur den lieben Gott lässt walten", BWV 642

Franz Xaver SCHNIZER
1740 – 1785

Sonate D-Dur
Allegro ma non tanto – Andante – Presto

Carl CZERNY
1791 – 1857

Präludium F-Dur op. 698, Nr. 1

Giovanni MORANDI
1777 – 1856

Post Communio B-Dur

Michel König, geb. 1973 in Bozen/Südtirol, lebt seit zehn Jahren in Nordtirol und geht einer regen Auftrittstätigkeit als Organist, Kammermusiker und Dirigent nach. Daneben unterrichtet er an der Pädagogischen Hochschule Tirol und im Ausbildungskurs für Kirchenmusiker der Diözese Innsbruck. Weiters ist er als Aufnahmeleiter für das ORF Landesstudio Tirol und die Musiksammlung des Tiroler Landesmuseums Ferdinandeum tätig.

Von 2004 bis 2009 wirkte er als hauptverantwortlicher Kirchenmusiker (Organist und Leiter der Kirchenmusik) an der Jesuitenkirche Innsbruck und von 2007 bis 2010 als Dirigent des Tiroler Motettenchores Stadt Wörgl. Von 2002 bis 2005 künstlerischer Leiter des Universitätsorchesters Collegium Musicum Innsbruck und von 1997 bis 2000 assistierender Kirchenmusiker der Wiener Schottenabtei. Er studierte an den Musikhochschulen Graz und Wien die Fächer Orgel (bei Otto Bruckner und Michael Radulescu), Schulmusik und Kirchenmusik. Sämtliche Diplome mit Auszeichnung; Sponsion zum Mag. Art. Im Juli 2000. Meisterkurse bei renomierten europäischen und amerikanischen Organisten sowie ein privates Studium (Orchesterdirigieren bei Edgar Seipenbusch in Innsbruck) runden seine Ausbildung ab. Daneben kann er auf Erfolge bei nationalen und internationalen Orgelwettbewerben verweisen.

Anmerkung: Am Sonntag, dem 29. Juli, 20.30 Uhr, **KIRCHENKONZERT**
Ausführende: Petra Schmid-Weiß – Sopran, Barbara Müller – Sopran, Violine
Lucia Müller – Alt, Violoncello, Lorenz Benedikt - Orgel
Werke von Heinrich Schütz, Léo Delibes, Antonio Vivaldi, Wolfgang A.
Mozart, Camille Saint-Saens, Felix Mendelssohn-Barth.



wir danken für die Förderung:

**INNS'
BRUCK**
HAUPTSTADT DER ALPEN



ORGELKONZERT
Donnerstag, den 2. August 2012, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

ORGAN - RECITAL
Thursday, 2nd August 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT D' ORGUE
Jeudi 2 août à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO D' ORGANO
Giovedì 2 agosto alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Sono gradite offerte volontarie

Ausführend: **Roman SUMMEREDER**, Wien

PROGRAMM:

Peeter CORNET
um 1575 – 1633

Fantasia noni toni

Francisco Correa d' ARAUXO
1584 – 1654

Primero Tiento de medio registro de tiple
de septimo tono
(aus der Facultad organica, Alcalá 1626)

John STANLEY
1712 – 1786

Voluntary in D-sharp op. 6/6 (London 1754)

Anton HEILLER
1923 – 1979

2. Sonate (1947)

Allegretto – Adagio, ma non troppo – Allegro vivace

Kleine Partita über "Freu dich sehr, o meine Seele" (1947)

Sehr ruhig – Etwas fließender – Ein wenig lebhaft –
Etwas breit, aber mit Schwung (Choral)

Johann Sebastian BACH
1685 - 1750

Passacaglia et thema fugatum in c-Moll, BWV 582

Prof. Roman SUMMEREDER, geb. 1954 in Ried im Innkreis; Studien an der Wiener Musikhochschule (Kirchenmusik, Orgel bei Prof. Anton Heiller), am Konservatorium der Stadt Wien (Komposition bei Kurt Schwertsik) und am Conservatoire Royal in Brüssel (Cembalo bei Robert Kohnen). Preisträger internationaler Wettbewerbe, Konzerte in fast allen Ländern Europas, Rundfunk-, Fernseh-, Schallplatten- und CD-Aufnahmen. Seit 1979 ist Summereder Dozent für Partiturspiel und seit 2002 Professor für Orgel an der Musikhochschule Wien.

Anmerkung: Am Sonntag, dem 5. August, 20.30 Uhr, **KIRCHENKONZERT**
Wolfgang A. Mozart: "Alma Dei creatoris", Motette zur Mutter Gottes
Joseph Haydn: "Salve Regina in Es"
"Große Messe in B" genannt **Theresienmesse**
für Soli, Chor, Orchester und Orgel



5

wir danken für die Förderung:

**INNS'
BRUCK**
HAUPTSTADT DER ALPEN



ORGELKONZERT
Donnerstag, den 9. August 2012, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

ORGAN - RECITAL
Thursday, 9th August 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT D' ORGUE
Jeudi 9 août à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO D' ORGANO
Giovedì 9 agosto alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Sono gradite offerte volontarie

Ausführend: **Karl MAUREEN**, München

P R O G R A M M:

ORGELWERKE VON JOHANN SEBASTIAN BACH

1685 – 1750

Präludium und Fuge c-Moll, BWV 549

Partita

"Wenn wir in höchsten Nöten sein", BWV Anhang 78
Choral mit 6 Variationen

Präludium und Fuge D-Dur, BWV 532

Triosonate d-Moll, BWV 526
Andante – Adagio e dolce – Vivace

Präludium und Fuge C-Dur, BWV 531

Choralspiel, BWV 659
"Nun komm, der Heiden Heiland"

Fantasie G-Dur (Pièce d' Orgue), BWV 572
Très vite – Gravement – Lentement

Anmerkung: Am Sonntag, dem 12. August, 20.30 Uhr, **KIRCHENKONZERT**
ENSEMBLE BOZEN BRASS
Robert Neumair – Trompete, Anton Ludwig Wilhalm – Trompete
Norbert Fink – Horn, Stefan Mahlknecht – Posaune, Toni Pichler – Tuba
Werke von R. Neumair, J. Dowland, G. Puccini, G. Fr. Händel,
F. Mendelssohn-Bartholdy, R. Schumann, G. Finger

Karl MAUREEN emeritierter Professor, war lange Jahre an der Hochschule für Musik in Augsburg als Leiter der Abteilung Kirchenmusik und als Professor für Orgelliteraturspiel tätig. Er ist weiterhin Orgelsachverständiger für die Erzdiözese München und Titularorganist der Herz-Jesu-Kirche in München. Seine Ausbildung erhielt Karl Maureen in München, Mechelen, Paris, Haarlem und Bologna. In zyklischen Konzertreihen hat er die gesamten Orgelwerke von J. S. Bach, F. Mendelssohn – Barth., Fr. List,, C. Franck und Ch. M. Widor und einen großen Teil der Orgelwerke von M. Reger und O. Messiaen aufgeführt. Seine intensive Beschäftigung mit historischen Spielweisen führt ihn bevorzugt auch an Instrumente des 16. bis 19. Jahrhunderts. Dokumentiert wird sein Spiel auf vielen Tonträgern. Zu internationalen und deutschen Wettbewerben wurde er in die Jury berufen und außerdem eingeladen, Kurse und Seminare abzuhalten. Mehrere seiner Studenten konnten internationale Preise erringen.



wir danken für die Förderung:

**INNS'
BRUCK**
HAUPTSTADT DER ALPEN



ORGELKONZERT

Donnerstag, den 16. August 2012, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

ORGAN - RECITAL

Thursday, 16th August 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT D' ORGUE

Jeudi 16 août à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO D' ORGANO

Giovedì 16 agosto alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Sono gradite offerte volontarie

Ausführend: **Albert KNAPP**, Telfs

PROGRAMM:

Georg MUFFAT 1653 – 1704	Toccata X aus: Apparatus musico-organisticus
Johann SPETH 1664 – 1720	Partite diverse sopra l'aria detta la Pasquina
Franz Xaver SCHNIZER 1740 – 1785	Sonate I in C Allegro – Minuetto/Trio. Intermezzo – Presto
John STANLEY 1713 – 1786	Organ Voluntary in G op. 7/9
Martin SETCHELL * 1949	A trumpet gigue
Charles Villiers STANFORD 1852 – 1924	Prelude op. 101, 1
Horatio PARKER 1863 – 1919	Scherzo op. 32, 3
John RUTTER *1945	Toccata in Seven

Anmerkung: Am Sonntag, dem 19. August, 20.30 Uhr, **KIRCHENKONZERT**
Andrea Oberparleiter – Sopran, Sonja Graber – Oboe,
Michel König – Orgel
Werke von Johann Sebastian Bach, Domenico Zipoli, Heinrich Schütz,
Johann Pachelbel, Josef Gabriel Rheinberger, Georg Philipp Telemann

Albert Knapp, geb. 1973 in Innsbruck; Studium am Landeskonservatorium in Innsbruck, im
Konzertfach Orgel, bei Prof. Reinhard Jaud. Diplom im Juli 2000. Ab 1992 Studium der
Internationalen Wirtschaftswissenschaften in Innsbruck und Bradford (UK), Sponson im März

1998. Von 2001 bis 2003 Studium bei Prof. Peter Planyavsky an der Universität für Musik und Darstellende Kunst, Wien. Teilnahme an Orgelmeisterkursen auf historischen Instrumenten in Innsbruck und Spanien (Daroca, Unterricht in Spanisch). Improvisationskurse 2001 in Ingolstadt (bei Prof. Wolfgang Seifen und Naji Hakim), sowie 2004/2005 bei Bert Matter in Innsbruck, 2006 bei Daniel Roth in Schwäbisch-Gmünd.

Seit 1999 Pfarrorganist in Telfs (Tirol), Lehrer für Orgel & Klavier an Musikschulen. Konzerttätigkeit im Inland und benachbarten Ausland (u.a. bei den Konzerten in der Marienkirche Offenbach und den Orgelkonzerten am Hof in Wien St. Augustin).

Seit September 2009 Kirchenmusikdirektor an der Pfarrkirche Telfs mit umfassender Verantwortung für die Planung und Durchführung der musikalischen Aktivitäten der Pfarre.

Seit 2008 Mitglied der diözesanen Orgelkommission Innsbruck.

Kompositorische Tätigkeit vor allem im liturgischen Bereich, hier Auftragskompositionen beispielsweise für die Mitternachtsmette 2006 in der Jesuitenkirche Innsbruck (Weihnachtsproprium).



wir danken für die Förderung:

**INNS'
BRUCK**
HAUPTSTADT DER ALPEN



ORGELKONZERT

Donnerstag, den 23. August 2012, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

ORGAN - RECITAL

Thursday, 23rd August 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT D' ORGUE

Jeudi 23 août à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO D' ORGANO

Giovedì 23 agosto alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Sono gradite offerte volontarie

Ausführend: **Theo TEUNISSEN**, Utrecht/Holland

PROGRAMM:

Giovanni M. TRABACI 1575 – 1646	Gagliarda Quarta a 5, alla Spagnola
Bernardo PASQUINI 1637 – 1710	Aria della Folia da Espagne
Andrés DE SOLA 1634 – 1696	Primer tiento de 1 ^o tono
Giovanni B. MARTINI 1706 – 1784	Sonate sui Flauti
Dietrich BUXTEHUDE 1637 – 1707	Choral und Choralfantasie über: "Wie schön leuchtet der Morgenstern"
Johann PACHELBEL 1653 – 1706	Aria quinta (Aria mit 6 Variationen)
Georg BÖHM 1661 – 1733	Partita über: "Wer nur den lieben Gott lässt walten"
Johann Sebastian BACH 1685 – 1750	Fuga in G, BWV 576 "Wenn wir in höchsten Nöten sein", BWV 641
C. M. SCHNEIDER 1673 – 1753	Bouree en Trio in G-Dur und g-Moll
Johann Gottfried VIERLING 1750 – 1813	Thema con Variazione in C
Ernst Friedrich RICHTER 1808 – 1879	Choralbearbeitung: "Jesu meine Freude"
Johann Christian KITTEL 1732 – 1809	Preludio in a-Moll

Theo Teunissen, geb. 1938, Studium am Konservatorium Utrecht, dort seit 1962 bis 2000 Professor für Orgel. 1978 Berufung zum Organisten der größten Kirche Utrechts: St. Jacobi (eine wertvolle historische Orgel); Rundfunk-, Fernseh-, LP- und CD-Aufnahmen, Orgelkonzerte im In- und Ausland.

Anmerkung: Am Sonntag, dem 26. August, 20.30 Uhr, **KIRCHENKONZERT**
Sascha Rathey – Flöte, Susanne Merth-Tomasi – Violine
Friederike Flemming – Viola, Michael Tomasi – Violoncello
Wolfgang A. Mozart: Flötenquartett D-Dur, KV 285
Max Reger: Serenade G-Dur op. 141a für Flöte, Violine und Viola
Giacchino Rossini: Sonate G-Dur Nr. 1 für Flöte und Streichtrio



wir danken für die Förderung:

**INNS'
BRUCK**
HAUPTSTADT DER ALPEN



ORGELKONZERT

Donnerstag, den 30. August 2012, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

ORGAN - RECITAL

Thursday, 30th August 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT D' ORGUE

Jeudi 30 août à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO D' ORGANO

Giovedì 30 agosto alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Sono gradite offerte volontarie

Ausführend: **Florian KATHREIN**, Innsbruck

P R O G R A M M:

Carl CZERNY 1791 – 1857	Präludium und Fuge d-Moll op. 603/6 Präludium a-Moll op. 698/19
Dietrich BUXTEHUDE 1637 – 1707	"Nun lob, mein Seel, den Herrn", BuxWV 213 "Nun bitten wir den heiligen Geist", BuxWV 208 "Vater unser im Himmelreich", BuxWV 219
Felix MENDELSSOHN-BARTH. 1809 – 1847	Fuge d-Moll über: "Vater unser im Himmelreich"
Anton HEILLER 1923 – 1979	2 Choralvorspiele zu Liedern des dänischen Gesangbuchs
Johann Sebastian BACH 1685 – 1750	Kunst der Fuge: Contrapunktus 1, BWV 1080 "Allein Gott in der Höh' sei Ehr' ", BWV 662 Präludium und Fuge c-Moll, BWV 546

Florian Kathrein, * 1984, gebürtiger Tiroler, begann seine musikalische Laufbahn auf der Violine, studierte bei den Professoren Baldini (Feldkirch) und Geise (Salzburg) und errang auf diesem Instrument mehrfach 1. Preise bei Wettbewerben ("prima la musica"). Seit mehr als 10 Jahren bildet die Orgel sein Hauptinstrument. Er studierte in der Orgelkasse bei Prof. Reinhard Jaud und beendete sein Studium 2011 mit ausgezeichnetem Erfolg. Darüber hinaus wirkte er als Organist in Landeck. Mehrere Auftritte (Collegium Vocale, Kammerchor Walther von der Vogelweide) und Mitwirken im Dom zu St. Jakob – Messen, Vespern und Konzerte (Pueri Cantores, Victoria Childrens Choir Canada), sowie international - "Toulouse les Orgues" (Festival Toulouse, Frankreich).

Anmerkung: Am Sonntag, dem 2. September, 20.30 Uhr, **KIRCHENKONZERT**
Das Ensemble **ARDITO** spielt Werke von Joseph B. de Boismortier,
Giuseppe Sammartini, Giovanni Aggrell, Georg Ph. Telemann, Benedetto
Marcello, Alessandro Marcello
Doris Döbereiner – Blockflöten, Beatrice Rentsch – Traverso
Ning-Ching Zeller-Chen – Barockoboe, Konrad Zeller – Barockoboe
Yoshinori Tominaga – Barockfagott, Richarda Bröse – Cembalo