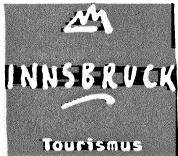




5

Wir danken für die Förderung:



ORGELKONZERT
Donnerstag, den 25. Juni 2009, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

ORGAN - RECITAL
Thursday, 25th June 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT D' ORGUE
Jeudi 25 juin à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO D' ORGANO
Giovedì 25 giugno alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Sono gradite offerte volontarie

Ausführend: **PETER WALDNER**, Innsbruck

PROGRAMM:

ANONYMI aus dem
"Mulliner Book" (16. Jh.)

Rejoice in the Lord always
La bounette – La doune cela – La bounette

GIOVANNI GABRIELI
1557 -1612

Cantate Domino à sei voci

GIOVANNI PAOLO CIMA
17. Jahrhundert

Canzon detta "La Novella" (1606)

COSTANZO ANTEGNATI
1549 – 1624

Ricercar del sesto tono ("L'Antegnata", 1608)

HEINRICH SCHEIDEMANN
1596 – 1683

Praeambulum in d

ANTON ESTENDORFFER
17. Jahrhundert

Ciaccona

JOSEPH JIMENEZ
17. Jahrhundert

Batalla de sexto tono

BERNARDO PASQUINI
1637 – 1710

Bergamasca

BERNARDO STORAGE
17. Jahrhundert

Ballo della Battaglia
Partite sopra il cinque passi (aus: Selva di varie
compositioni 1664)

JOHANN SEBASTIAN BACH
1685 – 1750

Liebster Jesu, wir sind hier, BWV 730 & 731
Fantasia & Fuge in g-Moll, BWV 542

NICOLAS JACQUES LEMMENS
1823 - 1881

Prière (Gebet)

FRANCOIS C. TH. DUBOIS
1837 -1924

Toccatà in G-Dur

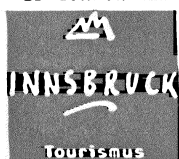
Peter Waldner, geb. 1966 in Mals im Vintschgau, studierte Musikwissenschaft u. Germanistik an der Universität Innsbruck sowie Orgel, Cembalo u. Klavier am Tiroler Landeskonservatorium (1990 Magisterium, 1991 Konzertdiplom Orgel, 1992 Lehrbefähigungsprüfung Orgel u. Klavier, 1994 Konzertdiplom u. Lehrbefähigungsprüfung Cembalo). Von 1992 bis 1995 spezialisierte er sich auf die Interpretation Alter Musik an historischen Instrumenten. Weiters besuchte er zahlreiche Meisterkurse in ganz Europa. Seit 1988 ist Peter Waldner Organist der Landschaftlichen Pfarre Mariahilf in Innsbruck, wo er auch eine Konzertreihe für Alte Musik organisiert. Derzeit unterrichtet er am Tiroler Landeskonservatorium. Rege Konzerttätigkeit führte ihn in viele Länder Europas.

Anmerkung: Am Sonntag, dem 28. Juni, 20.30 Uhr, **KIRCHENKONZERT**
Das **ÄGIDIUS ENSEMBLE** spielt Werke von Antonio Vivaldi,
Georg Friedrich Händel, Johann Gottfried Walther und Wolfgang
Amadeus Mozart.

Ausführende: Brigitte Themessl - Violine, Katharina Wessiack - Violine,
Claudia Gabrielli - Violoncello, Michael Mayr - Orgel



Wir danken für die Förderung:



ORGELKONZERT
Donnerstag, den 2. Juli 2009, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

ORGAN - RECITAL
Thursday, 2nd July 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT D' ORGUE
Jeudi 2 juillet à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO D' ORGANO
Giovedì 2 luglio alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Sono gradite offerte volontarie

Ausführend: **WOLFGANG CAPEK, WIEN**

PROGRAMM:

Georg MUFFAT 1653 – 1707	Toccata Decima
Joseph HAYDN 1732 – 1809	4 Stücke für die Flötenuhr Menuett – Allegro – Allegro – Vivace
Johann Sebastian BACH 1685 – 1750	Fuge G-Dur, BWV 577
Domenico SCARLATTI 1685 – 1757	Sonata D-Dur
Felix MENDELSSOHN – BARTH. 1809 – 1847	Sonate Nr. 4 in B-Dur Allegro con brio – Andante religioso – Allegretto – Allegro maestoso vivace
Charles – Marie WIDOR 1844 – 1937	Humoreske
Germaine LABOLE 1896 – 1942	Aus dem Tryptique: "Joie" (Freude)
César FRANCK 1822 – 1890	Communion
Marcel LANQUETUIT 1894 - 1985	Toccata D-Dur

Wolfgang CAPEK, geb. 1956, studierte Orgel (Prof. Herbert Tachezi), Klavier, Komposition und Kirchenmusik an der Wiener Musikhochschule, wo er 1978 – 80 mit mehreren Auszeichnungen abschloss. 1980 folgten weitere Studien bei Louis Robillard, Lyon. Zahlreiche Rundfunk-, Platten- und CD-Aufnahmen sowie Konzerte als Organist, Pianist und Cembalist führten ihn in die meisten Länder Europas sowie nach Hongkong, Korea, USA und Russland. Seit 1981 unterrichtet er als Lehrer an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Wien Klavier und Orgel. 1974 – 1983 Organist an der Schubertkirche Lichtenthal, seither Organist an der Marienkirche Wien-Hernals. Studien über die französische Orgelmusik bei Louis Vierne und Marcel Dupré. Kompositionen für Chor und Orgel, Arrangements diverser Orchester- und Klavierwerke für Orgel solo.

Anmerkung : Am Sonntag, dem 5. Juli, 20.30 Uhr, **SOLISTENKONZERT**
TIMO BOSSLER – Trompete und **ROBERT HÄUSLE** – Orgel spielen
Werke von H. Purcell, G. Torelli, J. Langlais und J. S. Bach.



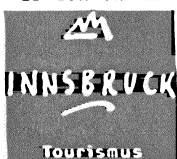
ORGELKONZERT
Donnerstag, den 9. Juli 2009, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

ORGAN - RECITAL
Thursday, 9th July 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT D' ORGUE
Jeudi 9 juillet à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO D' ORGANO
Giovedì 9 luglio alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Sono gradite offerte volontarie

Wir danken für die Förderung:



Ausführend: **FLORIAN PAGITSCH**, Wien

PROGRAMM:

ORGELWERKE VON JOHANN SEBASTIAN BACH

1685 - 1750

PRÄLUDIUM UND Fuge c-Moll, BWV 546

Trio super "Allein Gott in der Höh' sei Ehr' ", BWV 664

Fantasie und Fuge g-Moll, BWV 542

Aus: "Die Kunst der Fuge", BWV 1080: Contrapunctus I, II und III

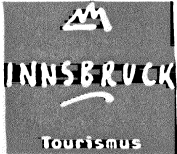
Toccata und Fuge d-Moll, BWV 565

Florian PAGITSCH studierte in Salzburg und Wien Orgel, Klavier und Musikwissenschaft (Promotion zum Dr. phil. mit einer Arbeit über Versetten). Er unternahm Studienreisen nach Belgien, Pakistan, Indien und in den Iran und erhielt als mehrfacher internationaler Preisträger Konzerteinladungen in viele Länder Europas, in die USA, nach Japan, China, Australien und Neuseeland. Unter seinen CD-Einspielungen sind zuletzt bei mdg-records in der Reihe "Orgellandschaften" Aufnahmen an historischen Instrumenten von Kärnten und Salzburg erschienen. Florian Pagitsch ist ao. Univ. - Prof. für Orgel an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien und lebt in Kärnten.

Anmerkung: Am Sonntag, dem 12. Juli, 20.30 Uhr, **SOLISTENKONZERT**
C. Koziol – Flöte, G. Silbernagl – Oboe, W. Gottardi – Violine,
U. Winzberger – Violoncello und Hans Erhardt – Orgel
Werke von J. D. Heinichen, G. F. Händel, J. J. Quantz, J. Haydn,
F. Geminiani, A. Vivaldi und F. Dall' Abaco.



Wir danken für die Förderung:



ORGELKONZERT
Donnerstag, den 16. Juli 2009, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

ORGAN - RECITAL
Thursday, 16th July 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT D' ORGUE
Jeudi 16 juillet à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO D' ORGANO
Giovedì 16 luglio alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Sono gradite offerte volontarie

Ausführend: **GUSTAV AUZINGER**, Rohrbach

PROGRAMM:

Nicolo MORETTI
1763 – 1821

Sonta (ad uso sinfonia)

ANONYMUS
Italien 19 Jh.

Elevazione

Giuseppe GHERADESCHI
1759 – 1815

Rondo

Domenico SCARLATTI
1685 – 1757

3 Sonaten

Johann PACHELBEL
1653 – 1706

Aria Sebaldina aus dem "Hexachordum Apollinis"

Johann Sebastian BACH
1685 – 1750

Trio in d, BWV 583
3 Bearbeitungen über "Nun komm der Heiden Heiland"
aus den "Leipziger Chorälen", BWV 650 – 661
Praeludium und Fuge D-Dur, BWV 532

Gustav Auzinger erhielt seinen ersten Orgelunterricht bei Peter Planyavsky und absolvierte später die Wiener Musikhochschule (Kirchenmusik, Musikpädagogik und Konzertfach Orgel bei Michael Radulescu). Weitere Studien in Italien, der Schweiz und den Niederlanden. Leiter der Landesmusikschule Rohrbach (Oberösterreich). Unterrichtstätigkeit am Konservatorium der Diözese Linz. Gustav Auzinger ist Organist an den historischen Orgeln in St. Anna / Steinbruch und der Schlosskapelle Neuhaus. Als Mitglied der Orgelkommission der Diözese Linz ist er mit zahlreichen anerkannten Orgelneubauten und Orgelrestaurierungen beschäftigt. Konzerte, Vorträge und Kurse an bedeutenden Orgelzentren in Europa, Ostasien und den USA. Aufnahmen für Rundfunk und Fernsehen, mehrere CD-Einspielungen. Künstlerischer Leiter der CD-Reihe "Orgellandschaft Oberösterreich" (bisher 12 CDs umfassende Dokumentation der historisch bedeutenden Orgeln Oberösterreichs).

Anmerkung: Am Sonntag, dem 19. Juli, 20.30 Uhr, **KIRCHENKONZERT**

Das Streichquartett **quartett.kultur** spielt

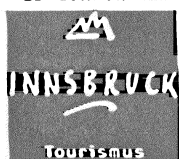
Wolfgang A. Mozart: Streichquartett G-Dur, KV 80

Joseph Haydn: Streichquartett C-Dur op. 76/3 (Kaiserquartett)

Ausführend: Sonja Melzer, Barbara Aichner – Violine, Romed Gasser – Viola
Veronika Abermann - Violoncello



Wir danken für die Förderung:



Johann Sebastian BACH
1685 – 1750

Johann Sebastian BACH

Carl Philipp Emanuel BACH
1714 – 1788

Wolfgang Amadeus MOZART
1756 – 1791

Johann Sebastian BACH

Johann Sebastian BACH

Jan HAGE

ORGELKONZERT
Donnerstag, den 23. Juli 2009, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

ORGAN - RECITAL
Thursday, 23rd July 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT D' ORGUE
Jeudi 23 juillet à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO D' ORGANO
Giovedì 23 luglio alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Sono gradite offerte volontarie

Ausführend: **JAN HAGE**, Den Haag

PROGRAMM:

Concerto in a nach Antinio Vivaldi, BWV 1065
für Orgel bearbeitet von Guy Bovet u. André Isoir
(Allegro) – Largo - Allegro

Cantate Nr. 9, BWV 208 (bearb.: André Isoir)
Aria "Schafe können sicher weiden"

Sonate V in d-Moll, Wq 69
Allegro (Thema mit Variationen)

Fantasie in f, KV 594
Adagio – Allegro – Adagio

"Erbarm dich mein, o Herre Gott", BWV 721

Concerto in d nach Antonio Vivaldi, BWV 596
Allegro – Grave – Fuge – Largo – Allegro

Improvisation nach gegebenem Thema

JAN HAGE, geb. 1964, studierte Orgel am Utrechter Conservatorium bei Jan Welmers sowie Kirchenmusik am Institut für Kirchenmusik in Utrecht. Abschluss mit Auszeichnung. Gleichzeitig studierte er an der Utrechter Universität Musikwissenschaften und schloss das Studium mit dem Doktorat ab. Weitere Ausbildung folgte in Paris am Conservatoire National bei André Isoir (Komposition, Orchestrierung und Orgel). Abschluss mit "Premier Prix a l' unanimité du jury". Preisträger bei einigen Wettbewerben in den Niederlanden, Schweiz und Frankreich. Rege Konzerttätigkeit führte ihn in viele Länder Europas. Jan Hage ist derzeit Organist der Kloosterkerk in Den Haag.

Anmerkung: Am Sonntag, dem 26. Juli, 20.30 Uhr, **KIRCHENKONZERT**

Das Streichquintett **LUKAS DAVID** spielt

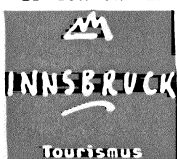
Felix Mendelssohn – Barth.: Streichquintett A-Dur op. 18

Johannes Brahms: Streichquintett G-Dur op. 111

Ausführend: Lukas David, Çigdem Iyicil – Violine, Sybille Langmaack,
Beril Sim Sun – Viola, Norbert Ginhör – Violoncello



Wir danken für die Förderung:



ORGELKONZERT
Donnerstag, den 30. Juli 2009, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

ORGAN - RECITAL
Thursday, 30th July 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT D' ORGUE
Jeudi 30 juillet à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO D' ORGANO
Giovedì 30 luglio alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Sono gradite offerte volontarie

Ausführend: **TON VAN ECK**, Utrecht (Niederlanden)

PROGRAMM:

Jan Pietersz. SWEELINCK 1562 – 1621	Ballo del Granducca
Jan Pietersz. SWEELINCK	Hexachord Fantasie
Johann Heinrich BUTTSTET 1666 – 1727	Fuga in g-Moll
Johann Sebastian BACH 1685 – 1750	Triosonate c-Moll Nr. 2, BWV 526 Vivace – Largo – Allegro
Georg Friedrich HÄNDEL 1685 – 1759	Concerto in Judas Maccabeus Ouverture – Allegro - (Organo ad libitum) – Andante – March
Johann G: ALBRECHTSBERGER 1736 – 1809	Fuga op. 1, Nr. 5 sopra "Christ ist erstanden"
Joseph HAYDN 1732 – 1809	Drei Flötenuhrstücke
Johann Sebastian BACH	Fantasie und Fuge g-Moll, BWV 542

Dr. Ton van Eck, geb. 1948, studierte Orgel am Sweelinck - Konservatorium bei Bernhard Bartelink und bei Marie-Claire Alain in Paris. Er war Preisträger und Finalist bei den internationalen Orgelwettbewerben in Chartres, Haarlem und Rennes sowie dreimaliger Preisträger des César-Franck-Wettbewerbes in Haarlem. Seit 1967 konzertiert er regelmäßig in allen Ländern Westeuropas und unternahm Konzertreisen nach Nord- und Südamerika. Von 1969 bis 1999 war van Eck Organist an der St. Jakobuskirche in Den Haag, ab 1999 Titular Organist in St. Bavo's Cathedral u. Basilica in Haarlem; er ist als Orgelexperte in der Diözese geschätzt und als Komponist bekannt.

Anmerkung: Am Sonntag, dem 2. August, 20.30 Uhr, **SOLISTENKONZERT**

Georg Fr. Händel: Arien aus "9 Deutsche Arien" für Sopran, Flöte u. B. c.
Sonate e-Moll für Flöte und Basso continuo

Johann Seb. Bach: Aria für Sopran, Flöte und B. c. aus der Johannes –
Passion, Sonate g-Moll für Flöte u. B. c., Praeludium u. Fuge C-Dur, BWV 545
Belinda Loukota – Sopran, Cornelia Senoner – Flöte und Hannes Christian
Hadwiger – Orgel;



5

ORGELKONZERT

Donnerstag, den 6. August 2009, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

ORGAN - RECITAL

Thursday, 6th August 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

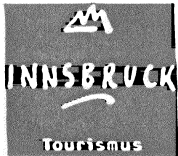
CONCERT D' ORGUE

Jeudi 6 août à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO D' ORGANO

Giovedì 6 agosto alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Sono gradite offerte volontarie

Wir danken für die Förderung:



Ausführend: **KARL MAUREEN**, München

PROGRAMM:

Johann Sebastian BACH
1685 – 1750

Allabreve D-Dur, BWV 589

Johann Ludwig KREBS
1713 – 1780

Trio C-Dur

Johann Gottfried VIERLING
1750 – 1813

Pro organo pleno

William WALOND
1725 – 1770

Voluntary d-Moll / D-Dur op. 4

Johann Sebastian BACH

Concerto G-Dur, BWV 592
Allegro – Grave – Presto

Choralvorspiel: "Ich ruf zu dir", BWV 639

Felix MENDELSSOHN – BARTH. Sonate V op. 65,5
1809 – 1847

Andante – Andante con moto – Allegro maestoso

Malcolm ARCHER
1952

Festive Scherzo

Robert JONES
1945

Aria

Théodore DUBOIS
1837 – 1924

Toccatina B-Dur

Karl MAUREEN, emeritierter Professor, war lange Jahre an der Hochschule für Musik in Augsburg als Leiter der Abteilung Kirchenmusik und als Professor für Orgelliteraturspiel tätig. Er ist weiterhin Orgelsachverständiger für die Erzdiözese München und Titularorganist der Herz-Jesu-Kirche in München. Seine Ausbildung erhielt Karl Maureen in München, Mechelen, Paris, Haarlem und Bologna. In zyklischen Konzertreihen hat er die gesamten Orgelwerke von J. S. Bach, F. Mendelssohn – Barth., Fr. List, C. Franck und Ch. M. Widor und einen großen Teil der Orgelwerke von M. Reger und O. Messiaen aufgeführt. Seine intensive Beschäftigung mit historischen Spielweisen führt ihn bevorzugt auch an Instrumente des 16. bis 19. Jahrhunderts. Dokumentiert wird sein Spiel auf vielen Tonträgern. Zu internationalen und deutschen Wettbewerben wurde er in die Jury berufen und außerdem eingeladen, Kurse und Seminare abzuhalten. Mehrere seiner Studenten konnten internationale Preise erringen.

Anmerkung: Am Sonntag, dem 9 August, 20.30 Uhr, **SOLISTEN – UND CHORKONZERT**

Joseph Haydn: TE DEUM in C-Dur (komp. um 1799/1800 für Kaiserin Marie Therese)

Joseph Haydn: GROSSE MESSE IN B "THERESIENMESSE" für Soli, Chor, Orchester und Orgel (komp. 1799)

Ausführend: Belinda Loukota – Sopran, Elisabeth Müller – Alt,
Richard Klein – Tenor, Daniel Schmutzhard – Bass
Kirchenchor Igls – Lans, Kammerorchester
Leitung: Hans Erhardt



ORGELKONZERT

Donnerstag, den 13. August 2009, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

ORGAN - RECITAL

Thursday, 13th August 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

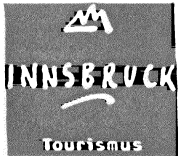
CONCERT D' ORGUE

Jeudi 13 août à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO D' ORGANO

Giovedì 13 agosto alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Sono gradite offerte volontarie

Wir danken für die Förderung:



Ausführend: **ANDREAS INGRUBER:** Innsbruck

PROGRAMM:

Johann Sebastian BACH
1685 – 1750

Präludium und Fuge e-Moll, BWV 548

Georg BÖHM
1661 – 1733

Partita "Ach wie nichtig, ach wie flüchtig"
Präludium a-Moll

Franz SCHMIDT
1874 – 1939

Präludium und Fuge A-Dur
Choralvorspiel "O wie selig seid ihr doch, ihr Frommen"

Josef G. RHEINBERGER
1839 – 1901

3. Sonate G-Dur op. 88
Pastorale – Intermezzo – Fuge

Andreas Ingruber, geb. 1971 in Lienz; erster Klavierunterricht im Alter von 8 Jahren, Orgelunterricht mit 14 Jahren. 1992 – 1996 Klavierstudium am Konservatorium Innsbruck bei Prof. Claude – France Journès, Nebenfach Orgel bei Mag. Peter Waldner, Abschlussprüfung mit Auszeichnung. 1996 – 2001 Konzertfachstudium Orgel bei Domorganist Prof. Reinhard Jaud, Diplomprüfung mit Auszeichnung. Meisterkurse bei Luigi Ferdinando Tagliavini, Maurizio Croci und Michel Bouvard. Seit 1996 Lehrer in den Fächern Orgel, Klavier, Cembalo und Korrepetition an der Musikschule der Stadt Innsbruck; Kustos der Orgel in den Innsbrucker Stadtsälen.

Anmerkung: Am Sonntag, dem 16. August, 20.30 Uhr, **SOLISTENKONZERT**

Johann Sebastian Bach: Arien für Bariton u. Basso continuo

Arcangelo Corelli: Sonate F-Dur op. 5/4 für Violine und B. c.

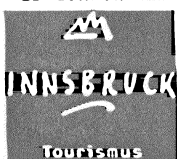
Georg Fr. Händel: Sonate B-Dur für Oboe und B. c.

François Couperin: Pièces en Concert für Violoncello und Orgel

Ausführend: Daniel Schmutzhard – Bariton, W. Gottardi – Violine, G. Silbernagl – Oboe,
Ulrich Winzberger – Violoncello und Hans Erhardt - Orgel



Wir danken für die Förderung:



ORGELKONZERT
Donnerstag, den 20. August 2009, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

ORGAN - RECITAL
Thursday, 20th August 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT D' ORGUE
Jeudi 20 août à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO D' ORGANO
Giovedì 20 agosto alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Sono gradite offerte volontarie

Ausführend: **ROBIN BAGGS**, Westonbirt (England)

PROGRAMM:

Carl Philipp Emanuel BACH
1714 – 1788

Sonata a-Moll Nr. 4, W70
Allegro assai – Adagio – Allegro

Samuel WESLEY
1766 – 1837

Four Short Pieces

William HAYES
1708 – 1777

Concerto G-Dur
Adagio/Allegro – Andante – Minuetto/Allegro

Jesus GURIDI
1886 – 1961

Offertorio

Ralph Vaughan WILLIAMS
1872 – 1958

Hymn Prelude "Rhosymedre"

John STANLEY
1712 – 1786

Voluntary a-Moll

Johann Sebastian BACH
1685 – 1750

Sonatina aus Cantata Nr. 106
bearbeitet A. Guilmant

Johann Sebastian BACH

Piece d'Orgue, BWV 572
Tres vitement – Gravement - Lentement

ROBIN BAGGS, geb. 1951 in Bristol, seit 1969 zugehörig zum Royal College of Organists und seit 1971 zum Royal College of Music. Von 1970 bis 1974 studierte er Musik am Trinity College der Universität Cambridge, weiterführende Orgelstudien bei Peter le Huray und Lionel Rogg. Nach Erhalt des Diploms als Magister der Freien Künste promovierte Baggs in den Fächern Orgel und Musikkritik. Als Autor und Kritiker spezialisierte er sich auf Rezensionen von Orgelkonzerten und Aufführungen der tschechischen Musik. Als Kritiker ist er u. a. für die Londoner "Musical Times" tätig.

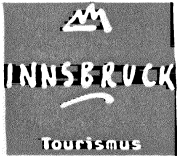
Baggs ist Organist und Musikdirektor der Westonbirt School in Gloucestershire. Rundfunk- und Fernsehaufnahmen sowie Konzertauftritte in vielen Ländern Europas (Frankreich, Deutschland, Österreich, Polen, Estland, Lettland, Rumänien, Ukraine und Tschechien) ergänzen sein künstlerisches Schaffen.

Anmerkung: Am Sonntag, dem 23 August, 20.30 Uhr, **KIRCHENKONZERT**

Das **KAMMERTRIO LINZ – WIEN** spielt Werke von H. Purcell, G. Fr. Händel
W. Williams, J. Haydn, W. A. Mozart und Fr. Schubert.



Wir danken für die Förderung:



ORGELKONZERT
 Donnerstag, den 27. August 2009, 20.30 Uhr
 in der Pfarrkirche Igls
 Wir bitten um einen angemessenen
 Unkostenbeitrag

ORGAN - RECITAL
 Thursday, 27th August 8.30 p.m.
 in the church of Igls
 Your contribution to the costs of
 the concert will be appreciated

CONCERT D' ORGUE
 Jeudi 27 août à 20 heures 30
 à l'église d'Igls
 Votre participation aux frais du
 concert sera appréciée

CONCERTO D' ORGANO
 Giovedì 27 agosto alle ore 20.30
 nella chiesa d'Igls
 Sono gradite offerte volontarie

Ausführend: **ROMAN SUMMEREDER**, Wien

PROGRAMM:

Georg MUFFAT
 1653 – 1704

aus dem Apparatus musico-organisticus, Salzburg 1690:
 Toccata II

Johann Sebastian BACH
 1685 – 1750

Fantasie und Fuge c-Moll, BWV 537
 Sonata à due clav. e ped. Es-Dur, BWV 525
 Allegro – Adagio - Allegro

Wilhelm Friedemann BACH
 1710 – 1789

Fuga à 3 c-Moll

Paul HINDEMITH
 1895 – 1963

Sonate III (1940)
 Mäßig bewegt – Sehr langsam – Ruhig bewegt

Robert SCHUMANN
 1810 – 1856

Zwei Fugen über B-a-c-h, op. 60:
 V - Lebhaft
 I - Langsam

Johann Sebastian BACH

Präludium und Fuge G-Dur, BWV 541

Prof. Roman SUMMEREDER, geb. 1954 in Ried im Innkreis; Studien an der Wiener Musikhochschule (Kirchenmusik, Orgel bei Prof. Anton Heiler), am Konservatorium der Stadt Wien (Komposition bei Kurt Schwertsik) und am Conservatoire Royal in Brüssel (Cembalo bei Robert Kohlen). Preisträger internationaler Wettbewerbe, Konzerte in fast allen Ländern Europas, Rundfunk-, Fernseh-, Schallplatten- und CD-Aufnahmen.
 Seit 1979 ist Summereder Dozent für Partiturspiel und seit 2002 Professor für Orgel an der Musikhochschule Wien.

Anmerkung: Am Sonntag, dem 30. August, 20.30 Uhr, **KIRCHENKONZERT**

Die **INNSBRUCKER HOFMUSIK** spielt von

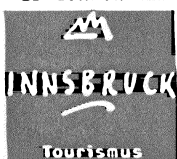
Friedrich Witt: Oktett F-Dur für Streichquartett, Kontrabass u. Bläser

Ludwig van Beethoven: Septett Es-Dur op. 20 für Streicher und Bläser

Mitwirkend: S. Merth – Violine, B. Ernst – Viola, M. Tomasi – Violoncello, B. Pedarnig – Kontrabass, P. Rabl – Klarinette, N. Walch – Horn, Kerstin Siepmann – Fagott



Wir danken für die Förderung:



ORGELKONZERT
Donnerstag, den 3. September 2009, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

ORGAN - RECITAL
Thursday, 3rd September 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT D' ORGUE
Jeudi 3 septembre à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO D' ORGANO
Giovedì 3 settembre alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Sono gradite offerte volontarie

Ausführend: **KURT ESTERMANN**, Innsbruck

PROGRAMM:

"Fiori Musicali"

Johann Kaspar F. Fischer
1670 – 1746

aus "Musicalisches Blumenbüschlein - 1696"
Praeludium I – Allemande – Courante – Sarabande –
Gavotte – Menuet

Franz Joseph HAYDN
1732 – 1809

aus der "Flötenuhr - 1792"
Allegro moderato – Andante – Presto – Andante – Menuett

Kurt ESTERMANN
geb. 1960

"Ich wollt', daß ich daheime wär" (1993)

Georg Friedrich HÄNDEL
1685 – 1759

Orgelkonzert B-Dur op.4, Nr. 6
Andante allegro – Larghetto – Allegro moderato

Girolamo FRESCOBALDI
1583 – 1643

aus "Fiori Musicali - 1635"
Toccata avanti la Messe della Madonna, Canzon dopo l'Epistola,
Toccata avanti il Ricercar, Recercar dopo il Credo,
Toccata per l'Elevatione, Capriccio sopra la Girolmeta

Franz Joseph HAYDN

aus der "Flötenuhr - 1792"
Menuett "Der Wachtelschlag" – Allegretto – Menuett –
Allegro moderato – Vivace – Menuett Allegretto – Presto

Georg Friedrich HÄNDEL

Voluntary VI
Adagio - Allegro

Kurt Estermann, geboren 1960 in Innsbruck, stammt aus einer Musikerfamilie. Nach Studien in seiner Heimatstadt erwarb er an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Wien die Abschlussdiplome in Komposition, Kirchenmusik, Konzertfach Orgel und Cembalo. Die prägenden Lehrpersönlichkeiten waren dabei Erich Urbanner, Peter Planyavsky, Michael Radulescu und Gordon Murray. Das Spannungsfeld zwischen kompositorischer Arbeit und konzertanter Tätigkeit auf dem Gebiet der Tasteninstrumente spiegelt sich in den zuerkannten Preisen und Würdigungen: 1985 Orgelwettbewerb Brügge / Belgien, 1987 Tiroler Musikförderungspreis, 1989 und 1995 Würdigungspreis des Bundesministeriums, 1989 Hofhaimerwettbewerb / Innsbruck, 1996 Kompositionspreis des Tiroler Sängerverbandes, 1997 Musikförderungspreis der Republik Österreich, 1998 Preis für künstlerisches Schaffen der Landeshauptstadt Innsbruck. Seine Konzerttätigkeit führte ihn neben Österreich nach Deutschland, Italien, Frankreich, Holland und in die Schweiz. Im Jahr 2000 wurde er auf den Lehrstuhl für Kirchliche Komposition an der Universität Mozarteum in Salzburg berufen. Zudem ist er seit 1990 als Stiftsorganist des Stiftes Wilten in Innsbruck umfangreich tätig.

Anmerkung: Am Sonntag, dem 6. September, 20.30 Uhr, **KIRCHENKONZERT**
Das **ENSEMBLE ARDITO** spielt Sonaten von Georg Fr. Händel, Antonio Lotti und
Suite d-Moll von Johann S. Bach.



ORGELKONZERT

Donnerstag, den 10. September 2009, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

ORGAN - RECITAL

Thursday, 10th September 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

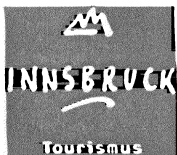
CONCERT D' ORGUE

Jeudi 10 septembre à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO D' ORGANO

Giovedì 10 settembre alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Sono gradite offerte volontarie

Wir danken für die Förderung:



Ausführend: **REINHARD JAUD**, Innsbruck

PROGRAMM:

Christian ERBACH

ca. 1570 – 1635

Toccata settimi toni

Ricercar del primo tono

Canzona ottavi toni

Heinrich SCHEIDEMANN

1596 – 1663

Es spricht der Unweisen Mund wohl (4 Verse)

Georg MUFFAT

1653 – 1704

Toccata V (1690)

Gottlieb MUFFAT

1690 – 1770

Aria c-Moll

Johann Sebastian BACH

1685 – 1750

O Lamm Gottes unschuldig, BWV 618

(Canone alla Quinta)

Christe, du Lamm Gottes, BWV 619

(In Canone alla Duodecima)

O Mensch, beweine dein' Sünde groß, BWV 622

(Adagio assai)

Johann G. ALBRECHTSBERGER Fuge über: Christ ist erstanden

1736 – 1809

Joseph HAYDN

1732 – 1809

Adagio in F, Hob. XVII/9

Johann Christian KITTEL

1732 – 1809

Fantasie in D

Reinhard Jaud, geb. 1947 in Innsbruck. Nach erstem Klavierunterricht und Abitur in seiner Heimatstadt, Orgelstudium an den Musikhochschulen in Wien und Salzburg. Diplomprüfung 1975 mit Auszeichnung und Abgangspreis. Schon frühzeitige Beschäftigung mit historischen Orgeln und der Aufführungspraxis Alter Musik. Die mehrfache Begegnung mit M. Chapuis an der Isnard-Orgel von St. Maximin und in Paris bestärkte ihn auf diesem Weg. Seit 1977 ist er als Kustos und Organist an der historischen Orgel von Jörg Ebert (1558) in der Innsbrucker Hofkirche tätig, im selben Jahr übernahm er die Orgelklasse am Konservatorium in Innsbruck. Seit 1978 ist Reinhard Jaud auch als Domorganist bestellt. Zahlreiche internationale Konzerte, Aufnahmen und als Dozent bei diversen Orgelkursen ergänzen seine Tätigkeit, auch wurde er mehrmals als Juror zu nationalen und internationalen Wettbewerben eingeladen. Seine Schallplatte mit Werken von Christian Erbach (1984) erhielt den Preis der deutschen Schallplattenkritik. 1990 Jakob-Stainer-Preis der Tiroler Landesregierung für Verdienste um die Interpretation Alter Musik. 2005 Berufstitel "Professor". Er ist zu Zeit Vorsitzender der Orgelkommission der Diözese Innsbruck.

Anmerkung: Am Sonntag, dem 13. September, 20.30 Uhr, **KIRCHENKONZERT**

Das Streichquartett **COLLEGIUM MUSICUM** spielt

Joseph Haydn: Streichquartett D-Dur op. 76, Nr. 5

Antonín Dvorák: Streichquartett Es-Dur op. 51

Ausführend: Waldo Gottardi – Violine, Agnes Silbernagl – Violine,
Hans Martin Merkel – Viola, Ulrich Winzberger - Violoncello