



5

Wir danken für die Förderung:



Georg MUFFAT  
1653 - 1704

Arcangelo CORELLI  
1653 - 1713

Baldassare GALUPPI  
1706 - 1785

Franz SCHUBERT  
1797 - 1828

Johann Kaspar KERLL  
1627 - 1693

Theodor GRÜNBERGER  
1756 - 1820

Wolfgang A. MOZART  
1756 - 1791

Antonio VIVALDI  
1678 - 1741

#### ORGELKONZERT

Donnerstag, den 20. Juni 2002, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

#### ORGAN-RECITAL

Thursday, 20th June 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

#### CONCERT D'ORGUE

Jeudi 20 juin à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

#### CONCERTO D'ORGANO

Giovedì 20 giugno alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Offerte volontarie sono gradite

An der Orgel: Bernhard GFRERER, Salzburg

#### P R O G R A M M :

Toccata sexta (F-Dur)  
aus "Apparatus musico organisticus"

Grave und Allegro (1. Satz)  
aus dem Concerto grosso Nr. 8 in g-Moll

Allegro in C-Dur

Fuge in d-Moll, DV 24c

Capriccio sopra il Cucu

Offertorium in C-Dur

Marche funebre, KV 453a  
Adagio in C-Dur, KV Anh. 94  
Adagio und Rondo in C, KV 617

Concerto in F-Dur (Bearbeitung von J.S.Bach)  
Allegro - Largo - Allegro

Bernhard GFRERER, geboren 1951 in Salzburg/Diplome der Musikhochschule "Mozarteum" mit einstimmiger Auszeichnung/Preis des Ministeriums für Wissenschaft und Forschung in Wien/Organist der Franziskanerkirche Salzburg/Seit 1987 Direktor der Kirchenmusik an der Franziskanerkirche Salzburg/Dozent bei Meisterkursen für Organisten in den USA, Brasilien und Österreich/Juror bei internationalen Orgelwettbewerben/CD-, TV- und Rundfunkaufnahmen/Solist mit bedeutenden Orchestern bei den Salzburger Festspielen und der Mozartwoche/Regelmäßige Konzerttätigkeit in allen Metropolen Europas, in den USA, Rußland, Südamerika, China und Japan.

Anmerkung: Am Sonntag, dem 23. Juni, 20.30 Uhr, KIRCHENKONZERT  
Das INNSBRUCKER STREICHQUARTETT spielt Werke von W.A.Mozart  
(die Streichquartette in C-Dur, KV 157 und 465) sowie  
Samuel Barbers Opus 11.



Wir danken für die Förderung:



- |  |   |
|--|---|
| <p>Johann G. ALBRECHTSBERGER<br/>1736 - 1809</p> <p>Ludwig van BEETHOVEN<br/>1770 - 1827</p> <p>Johann Sebastian BACH<br/>1685 - 1750</p> <p>Johann Ludwig KREBS<br/>1713 - 1780</p> <p>Adolf Friedrich HESSE<br/>1809 - 1863</p> <p>Johann Christian BACH<br/>1735 - 1782</p> | <p>Praeludium und Fuge C-Dur<br/>a quattro mani</p> <p>Adagio F-Dur (für die Flötenuhr)<br/>für Orgel zu vier Händen</p> <p><u>Orgelsolo: Gerhard Weinberger</u><br/>Concerto G-Dur nach einem Concerto<br/>von Johann Ernst Prinz von Sachsen-<br/>Weimar <span style="float: right;">BWV 592</span><br/>ohne Tempobezeichnung - Grave - Presto</p> <p><u>Orgelsolo: Beatrice-Maria Weinberger</u><br/>Zwei Choralbearbeitungen:<br/>"Herr, ich habe mißgehandelt"<br/>"Herzlich lieb hab ich dich, o Herr"</p> <p>Variationen in A-Dur über ein Originalthema<br/>für Orgel zu vier Händen<br/>Einleitung - Thema - 5 Variationen</p> <p>Zwei Duette für Orgel zu vier Händen:<br/>A-Dur op. 18/5<br/>Allegretto - Tempo die Minuetto<br/>F-Dur op. 18/6<br/>Allegro - Rondeau. Allegro</p> |
|--|---|

---

Beatrice-Maria WEINBERGER studierte an der Hochschule für Musik in München Orgel (Prof. Lehrndorfer), Kath. Kirchenmusik und Schulmusik; derzeit ist sie Organistin und Chorleiterin zu St. Philippus in München; rege Konzerttätigkeit.

Prof. Gerhard WEINBERGER, geb. 1948; Studium an der Hochschule für Musik in München; derzeit Professor für Orgel an der Musikhochschule Detmold und Leiter der Abteilung Kirchenmusik; rege Konzerttätigkeit im In- und Ausland, Rundfunk-, Fernseh- und CD-Aufnahmen.

---

Anmerkung: Am Sonntag, dem 30. Juni, 20.30 Uhr, KIRCHENKONZERT

ORGELKONZERT

Donnerstag, den 27. Juni 2002, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

ORGAN-RECITAL

Thursday, 27th June 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

CONCERT D'ORGUE

Jeudi 27 juin à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

CONCERTO D'ORGANO

Giovedì 27 giugno alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Offerte volontarie sono gradite

An der Orgel: Beatrice-Maria WEINBERGER, München  
Prof. Gerhard WEINBERGER, München

P R O G R A M M :

"Vierhändige Orgelmusik"



**ORGELKONZERT**

Donnerstag, den 4. Juli 2002, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

**ORGAN-RECITAL**

Thursday, 4th July 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

**CONCERT D'ORGUE**

Jeudi 4 juillet à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

**CONCERTO D'ORGANO**

Giovedì 4 luglio alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Offerte volontarie sono gradite

Wir danken für die Förderung:



Franz TUNDER  
1614 - 1667  
Jan Pieter. SWEELINCK  
1562 - 1621  
Christian H. RINCK  
1770 - 1846  
Johannes BRAHMS  
1833 - 1897  
Felix MENDELSSOHN  
1809 - 1847  
Johann Sebastian BACH  
1685 - 1750

An der Orgel: Ulrike Theresia WEGELE, Wien

PROGRAMM :

Praeludium ex g  
Fantasie auf die Manier eines Echo in a  
Konzert F-Dur  
Allegro maestoso - Adagio - Rondo  
Choralvorspiel op. 122  
"Herzlich tut mich verlangen"  
Praeludium und Fuge d-Moll op. 37  
Choralvorspiel "Wer nur den lieben Gott  
läßt walten" BWV 647  
Trio G-Dur BWV 1027 a  
Toccata und Fuge d-Moll (dorisch) BWV 538

Ulrike Theresia WEGELE wurde in Weingarten/Württemberg geboren. Studium der Katholischen Kirchenmusik an der Musikhochschule in Stuttgart, weiterführendes Orgelstudium an der Musikhochschule Wien bei Prof. Michael Radulescu. Diplome: A-Examen für Kirchenmusik und Orgel-Konzertfachdiplom mit "Auszeichnung". Verleihung des Titels "Magister Artium". Live-Mitschnitte und Rundfunkproduktionen für viele europäische Rundfunkanstalten, CD-Aufnahmen und Fernsehproduktionen. Sie ist regelmäßig Gast bei fast allen bedeutenden Orgelfestivals in Europa und in den USA. Ulrike Theresia Wegele ist seit 1991 Dozentin an der Musikhochschule Graz. Von 1992-1999 war sie Leiterin der Orgelklasse am Joseph-Haydn-Konservatorium in Eisenstadt. 1999 erfolgte die Berufung als Professorin für Orgel an die Universität für Musik nach Graz.

Anmerkung: Am Sonntag, dem 7. Juli, 20.30 Uhr, KIRCHENKONZERT  
Das ENSEMBLE PRO ARTE TIROLENSI spielt Werke von Fr. Devienne:  
Quartett g-Moll u. L.van BEETHOVEN: Septett Es-Dur op. 20.



#### ORGELKONZERT

Donnerstag, den 11. Juli 2002, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

#### ORGAN-RECITAL

Thursday, 11th July 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

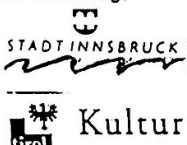
#### CONCERT D'ORGUE

Jeudi 11 juillet à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

#### CONCERTO D'ORGANO

Giovedì 11 luglio alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Offerte volontarie sono gradite

Wir danken für die Förderung:



An der Orgel: Wolfgang CAPEK, Wien

#### P R O G R A M M :

Samuel SCHEIDT  
1587 - 1654

Johann Sebastian BACH  
1685 - 1750

Joseph HAYDN  
1732 - 1809

Wolfgang Amadeus MOZART  
1756 - 1791

Camille SAINT-SAENS  
1835 - 1921

Anton HEILLER  
1923 - 1979

Franz SCHMIDT  
1874 - 1939

Bergamasca

Concerto C-Dur, BWV 595

Aria F-Dur (nach Francois Couperin), BWV 587

Vier Stücke für die Flötenuhr:  
Andante - Menuett - Vivace - Fuge

Finale aus der Jupiter-Sinfonie, K-V 551  
(Arr. für die Orgel: Wolfgang Capek)

Zwei Praeludien und Fugen op. 99:  
H-Dur  
Es-Dur

Zwei Choralvorspiele aus dem dänischen  
Gesangbuch:

"Steht nun auf in Jesu Namen"  
"Sorge und Freude"

Toccata C-Dur

---

Wolfgang CAPEK, geb. 1956, studierte Orgel (Prof. Herbert Tachezi), Klavier, Komposition und Kirchenmusik an der Wiener Musikhochschule, wo er 1978-80 mit mehreren Auszeichnungen abschloß. 1980 folgten weitere Studien bei Louis Robillard, Lyon. Zahlreiche Rundfunk-, Platten- und CD-Aufnahmen sowie Konzerte als Organist, Pianist und Cembalist führten ihn in die meisten Länder Europas sowie nach Hongkong, Korea, USA und Rußland. Seit 1981 unterrichtet er als Lehrer an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Wien Klavier und Orgel. 1974-1983 Organist an der Schubertkirche Lichtenthal, seither Organist an der Marienkirche Wien-Hernals. 1987 Studie über die französische Orgelmusik bei Louis Vierne und Marcel Dupré. Kompositionen für Chor und Orgel, Arrangements diverser Orchester- und Klavierwerke für Orgel solo.

---

Anmerkung: Am Sonntag, dem 14. Juli, 20.30 Uhr, SOLISTENKONZERT  
Werke von Corelli, Vivaldi, J.S.Bach, Händel und Hertel.



ORGELKONZERT  
 Donnerstag, den 18. Juli 2002, 20.30 Uhr  
 in der Pfarrkirche Igls  
 Wir bitten um einen angemessenen  
 Unkostenbeitrag

ORGAN-RECITAL  
 Thursday, 18th July 8.30 p.m.  
 in the church of Igls  
 Your contribution to the costs of  
 the concert will be appreciated

CONCERT D'ORGUE  
 Jeudi 18 juillet à 20 heures 30  
 à l'église d'Igls  
 Votre participation aux frais du  
 concert sera appréciée

CONCERTO D'ORGANO  
 Giovedì 18 luglio alle ore 20.30  
 nella chiesa d'Igls  
 Offerte volontarie sono gradite

Wir danken für die Förderung:



Johann Sebastian BACH  
 1685 - 1750  
 Paul HOFHAIMER  
 1459 - 1537  
 Louis MARCHAND  
 1669 - 1732  
 Mieczyslaw SURZYNSKI  
 1866 - 1924  
 Johann Sebastian BACH  
 Igor STRAVINSKI  
 1882 - 1971

An der Orgel: Jozef SERAFIN, Warschau/Polen

P R O G R A M M :

Praeludium und Fuge Es-Dur BWV 552  
 Salve Regina  
 Dialogue en ut majeur  
 Improvisation über "Heiliger Gott" op. 38  
 Passacaglia c-Moll BWV 582  
 Berceuse und Finale aus "Feuervogel"  
 (Bearbeitung: M. Besly)

Jozef SERAFIN, geboren am 1.5.1944 in Krakau, studierte an der Staatlichen Hochschule für Musik in Krakau (Diplom mit Auszeichnung) und an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Wien (Klasse Prof. Anton Heiller). Unter anderen Preisen errang er 1972 den Ersten Preis beim Internationalen Orgelwettbewerb in Nürnberg. Er konzertierte in 28 Ländern Europas, in den USA, Canada und Japan. Radio- und Fernsehaufnahmen sowie zahlreiche Platten- und CD-Einspielungen vervollständigen seine künstlerische Tätigkeit. Serafin ist Professor für Orgelspiel an den Musikakademien in Warschau und Krakau.

Anmerkung: Am Sonntag, dem 21. Juli, 20.30 Uhr, KIRCHENKONZERT  
 Auf dem Programm stehen Werke von Georg Fr. Händel ("Gloria" für Sopran, 2 Flöten und B.c.), Antonio Vivaldi (Sonate a-Moll für Violoncello und Orgel) sowie Sonaten für 2 Blockflöten und Basso continuo von Salomone Rossi, Jacques Hotteterre, Girolamo Frescobaldi und Georg Ph. Telemann.



Wir danken für die Förderung:



Johann Sebastian BACH  
1685 - 1750  
Francois COUPERIN  
1668 - 1733  
Louis-Claude DAQUIN  
1694 - 1772  
Louis VIERNE  
1870 - 1937  
Jehan ALAIN  
1911 - 1940  
Jean LANGLAIS  
1907 - 1991  
Pierre COGEN  
geb. 1931

ORGELKONZERT  
Donnerstag, den 25. Juli 2002, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

ORGAN-RECITAL  
Thursday, 25th July 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

CONCERT D'ORGUE  
Jeudi 25 juillet à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

CONCERTO D'ORGANO  
Giovedì 25 luglio alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Offerte volontarie sono gradite

An der Orgel: Pierre COGEN, Paris

PROGRAMM:

Praeludium und Fuge Es-Dur

BWV 552

Elévation  
Tierce en taille

Noël sur les flûtes

Scherzetto

Deux Chorals:  
Choral dorien et Choral phrygien

Chant héroïque  
à la mémoire de Jehan Alain, mort pour la France

"Innsbruck, ich muß dich lassen"  
(Introduction, thème et variations sur la chanson  
d'Heinrich Isaak, Innsbruck, fin XV<sup>e</sup> siècle)

Pierre COGEN, geboren 1931 zu Paris. Orgelstudien bei Jean Langlais und an der Schola Cantorum Paris, bei André Fleury und Pierre Cochereau (Improvisation).  
1963 wurde Cogen Professor an der "Ecole Alsacienne" in Paris, 1976 "Organiste Co-Titulaire" und Assistent von Jean Langlais, 1988 dessen Nachfolger als "Organiste Titulaire du Grand Orgue de la Basilique Sainte Clotilde" zu Paris, 1984 Professor für Orgel am Konservatorium von Levallois-Perret. Cogen leitete Kurse und Meisterklassen in den Fächern Interpretation und Improvisation. In Frankreich und in vielen Ländern Europas gab er zahlreiche Konzerte, dazu kamen Schallplatten-, CD- und Radioaufnahmen.  
Seit 1994 ist er im Ruhestand und widmet sich seither der Konzerttätigkeit und seinem kompositorischen Schaffen (Orgelwerke und Chormusik geistlichen Charakters).

Anmerkung: Am Sonntag, dem 28. Juli, 20.30 Uhr, KIRCHENKONZERT  
Werke von Franz Schubert für Soli, Chor und Orchester.



Wir danken für die Förderung:



Johann Sebastian BACH  
1685 - 1750

Dietrich BUXTEHUDE  
1637 - 1707

Johann Sebastian BACH

Hannes MEYER

Johann Sebastian BACH

**ORGELKONZERT**

Donnerstag, den 1. August 2002, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

**ORGAN-RECITAL**

Thursday, 1st August 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

**CONCERT D'ORGUE**

Jeudi 1 août à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

**CONCERTO D'ORGANO**

Giovedì 1 agosto alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Offerte volontarie sono gradite

An der Orgel: Heiner GRASST, Essen (Deutschland)

**P R O G R A M M :**

|   |           |
|---|-----------|
| Pastorale F-Dur   | BWV 590   |
| Praeludium e-Moll   | BuxWV 142 |
| aus "18 Choräle von verschiedener Art":<br>Allein Gott in der Höh' sei Ehr' | BWV 662   |
| Triosonate Nr. 5 in C-Dur<br>Allegro - Largo - Allegro                      | BWV 529   |
| Marias Traum<br>Mariae Wiegenlied<br>Josephs Tanz                           |           |
| Praeludium und Fuge D-Dur   | BWV 532   |

Heiner GRASST, geb. 1954, studierte Orgel, Cembalo und Kirchenmusik an der Folkwanghochschule in Essen. Nach der Reifeprüfung in Orgel und Cembalo und dem Konzertexamen im Fach "Orgel" besuchte er Fortbildungskurse bei den Prof. Heiller, Radulescu, Tagliavini, Kooiman, Gilbert und Curtis. Graßt ist Preisträger des Internationalen J.S.Bach-Wettbewerbes in Wiesbaden.  
Von 1977-1988 war er Lehrbeauftragter für Orgel an der Universität Essen. Seit 1979 ist er Kantor und Organist an der Alten Kirche in Essen-Kray und seit 1990 Leiter der Orgelakademie Ruhrgebiet. Konzerte, Rundfunk- und CD-Aufnahmen im In- und Ausland runden seine künstlerische Tätigkeit ab.

Anmerkung: Am Sonntag, dem 4. August, 20.30 Uhr, KIRCHENKONZERT  
Florian KLINGLER, Solotrompeter der Münchner Philharmoniker und Edith MALLAUN, Orgel, spielen Werke von Telemann, Albinoni, Corelli und J.S.Bach.



ORGELKONZERT  
 Donnerstag, den 8. August 2002, 20.30 Uhr  
 in der Pfarrkirche Igls  
 Wir bitten um einen angemessenen  
 Unkostenbeitrag

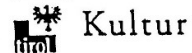
ORGAN-RECITAL  
 Thursday, 8th August 8.30 p.m.  
 in the church of Igls  
 Your contribution to the costs of  
 the concert will be appreciated

CONCERT D'ORGUE  
 Jeudi 8 août à 20 heures 30  
 à l'église d'Igls  
 Votre participation aux frais du  
 concert sera appréciée

CONCERTO D'ORGANO  
 Giovedì 8 agosto alle ore 20.30  
 nella chiesa d'Igls  
 Offerte volontarie sono gradite

An der Orgel: Norbert DÜCHTEL, Regensburg/Detmold

Wir danken für die Förderung:



P R O G R A M M :

JOHANN SEBASTIAN BACH UND SEINE SCHÜLER

|   |  |
|---|--|
| Johann Ludwig KREBS<br>1713 - 1780      | Praeludium und Fuge in D   |
| Heinrich Nicolaus GERBER<br>1702 - 1775 | Choralvorspiel: "Freu dich sehr, o meine Seele"<br>à 2 Claviere à Pedale |
| Carl Ph. Emanuel BACH<br>1714 - 1788    | Sonata F-Dur, Wq 70/3<br>Allegro - Largo - Allegretto                    |
| Johann Ludwig KREBS                     | Trio sopra Chorale:<br>"Mein Gott, das Herze bring ich dir"              |
| Johann SCHNEIDER<br>1702 - 1788         | Trio sopra Chorale:<br>"Mein Gott, das Herze bring ich dir"              |
| Gottfried A. HOMILIUS<br>1714 - 1785    | Trio sopra Chorale:<br>"Mein Gott, das Herze bring ich dir"              |
| Johann Gottfr. MÜTHEL<br>1728 - 1788    | Fantasie Es-Dur  |
| Johann Ludwig KREBS                     | Fuge in B (über B-A-C-H)   |
| Johann Sebastian BACH<br>1685 - 1750    | Praeludium und Fuge c-Moll, BWV 549                                      |

Norbert DÜCHTEL, geboren 1949 in Würzburg; 1970 Staatliche Reifeprüfung im Fach Kath. Kirchenmusik mit "Auszeichnung"; 1975-1978 Studium an der Musikhochschule München; Staatsprüfung im Konzertfach "Virtuoses Orgelspiel"; ergänzende Orgelstudien bei den Professoren Reinberger (Prag), Schneider (Köln), Kociman (Amsterdam) und Radulescu (Wien); seit 1979 ist Düchtel Dozent für künstlerisches Orgelspiel an der Fachakademie Regensburg und seit 1988 Leiter einer Orgelklasse an der Musikhochschule in Detmold. Konzertreisen in fast alle Staaten Europas ergänzen seine künstlerische Tätigkeit.

Anmerkung: Am Sonntag, dem 11. August, 20.30 Uhr, KIRCHENKONZERT  
 Maria Hauser-Sopran, Horst Hofer-Trompete und Florian Pagitsch-Orgel  
 musizieren Werke von Scarlatti, Melani, Martini und J.S. Bach.



#### ORGELKONZERT

Donnerstag, den 22. August 2002, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

#### ORGAN-RECITAL

Thursday, 22nd August 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

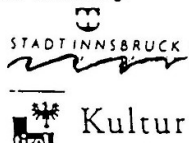
#### CONCERT D'ORGUE

Jeudi 22 août à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

#### CONCERTO D'ORGANO

Giovedì 22 agosto alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Offerte volontarie sono gradite

Wir danken für die Förderung:



Johann PADER  
17. Jhdt.  
ANONYMUS  
17. Jhdt.  
Bartholomäus WEISTHOMA  
17. Jhdt.  
Johann Caspar KERLL  
1627 - 1710  
Bernardo PASQUINI  
1637 - 1710  
Johann Joseph FUX  
1660 - 1741  
Franz Xaver NAUSS  
1690 - 1764  
Johann Sebastian BACH  
1685 - 1750  
Joseph HAYDN  
1732 - 1809

An der Orgel: Peter WALDNER, Innsbruck

#### PROGRAMM:

Toccata in g  
Capriccio sexti toni  
Toccata und Capriccio in C  
Battaglia  
Canzon francese  
Variazioni capricciose  
Sonata prima  
Allegro - Andante - Presto  
Aria a-Moll (aus: "Die spielende Muse")  
Trio super "Allein Gott in der Höh' sey Ehr'"  
a 2 Clav. e Pedale, BWV 664  
Drei Stücke für die Flötenuhr (1792)  
Allegro moderato - Menuett - Allegro ma non troi

Peter WALDNER, geb. 1966 in Mals (Südtirol), studierte Musikwissenschaft und Germanistik an der Universität Innsbruck sowie Orgel, Cembalo und Klavier am Innsbrucker Konservatorium. 1990 Magisterium, 1991 Konzertdiplom Orgel bei Reinhard Jaud, 1992 Staatliche Lehrbefähigungsprüfung Orgel und Klavier, 1994 Konzertdiplom und Staatliche Lehrbefähigungsprüfung Cembalo. 1992-1995 Cembalostudien bei Gustav Leonhardt in Amsterdam, Clavichord- und Orgelstudien bei Jean-Claude Zehnder in Basel sowie Orgelstudien in Holland bei Kees van Houten und Hans van Nieuwkoop. Besuch vieler Meisterkurse bei Gustav Leonhardt, Luigi F. Tagliavini, Harald Vogel, Kenneth Gilbert, Pierre Hantai und Daniel Roth. Konzerttätigkeit im In- und Ausland, Rundfunkaufnahmen und CD-Einspielungen. Waldner ist Organist der Landschaftlichen Pfarre Maria-hilf in Innsbruck sowie Lehrer für Cembalo, Orgel und Generalbaß am Tiroler Landeskonservatorium.

Anmerkung: Am Sonntag, dem 25. August, KIRCHENKONZERT



#### KIRCHENKONZERT

Sonntag, den 25. August 2002, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

#### CHURCH CONCERT

Sunday, 25th August 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

#### CONCERT SPIRITUEL

Dimanche 25 août à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

#### CONCERTO DI MUSICA SACRA

Domenica 25 agosto alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Offerte volontarie sono gradite

Wir danken für die Förderung:



An der Orgel: Roman SUMMEREDER, Professor  
für Orgel an der Musikhochschule  
Wien

#### P R O G R A M M :

Johann Sebastian BACH  
1685 - 1750

|  |         |
|--|---------|
| Concerto G-Dur   | BWV 592 |
| Allegretto - Largo - Presto                                  |         |
| Partita diverse sopra "Christ, der<br>du bist der helle Tag" | BWV 766 |
| Sonate Es-Dur  |         |
| à deux clav. e ped.  |         |
| Allegro - Adagio - Allegro                                   | BWV 525 |
| Praeludium und Fuge d-Moll                                   | BWV 539 |
| Choralbearbeitung:   |         |
| "Vater unser im Himmelreich"                                 | BWV 682 |
| Praeludium und Fuge G-Dur                                    | BWV 550 |

---

Prof. Roman SUMMEREDER, geb. 1954 in Ried im Innkreis; Studien an der Wiener Musikhochschule (Kirchenmusik, Orgel bei Prof. Anton Heiller), am Konservatorium der Stadt Wien (Komposition bei Kurt Schwertsik) und am Conservatoire Royal in Brüssel (Cembalo bei Robert Kohnen). Preisträger internationaler Wettbewerbe, Konzerte in fast allen Ländern Europas, Rundfunk-, Fernseh-, Schallplatten- und CD-Aufnahmen. Seit 1979 ist Summereder Dozent für Partiturspiel und seit 2002 Professor für Orgel an der Musikhochschule Wien.

---

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 29. August, 20.30 Uhr, ORGELKONZERT  
Erwin MESSMER, Bern, spielt Werke von Buxtehude, J.S. Bach,  
Mozart, Morten Gaithaug und Rheinberger.  
Am Sonntag, dem 1. September, 20.30 Uhr, KIRCHENKONZERT  
Das Ensemble AFFETTI MUSICALI spielt Werke von Ganspeckh,  
Schwartzkopff, Huberty und Heinrich Ignaz Franz Biber.



ORGELKONZERT

Donnerstag, den 29. August 2002, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

ORGAN-RECITAL

Thursday, 29th August 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

CONCERT D'ORGUE

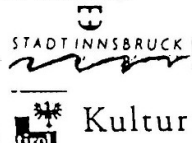
Jeudi 29 août à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

CONCERTO D'ORGANO

Giovedì 29 agosto alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Offerte volontarie sono gradite

An der Orgel: Erwin MESSMER, Bern/Schweiz

Wir danken für die Förderung:



Dietrich BUXTEHUDE  
1637 - 1704

Johann Sebastian BACH  
1685 - 1750

Wolfgang Amadeus MOZART  
1756 - 1791

Morten GAATHAUG  
geb. 1955

Joseph G. RHEINBERGER  
1839 - 1901

P R O G R A M M :

Passacaglia in d, BuxW 161

Fuge in g-Moll, BWV 578

Toccata, Adagio und Fuge C-Dur, BWV 564

Wiener Sonatine in B-Dur  
Andante grazioso - Menuetto - Rondo

Kleine Suite (Österr. Erstaufführung)

Festivo-Preghierea-Kromhorn-Fughette-  
Voix céleste-Jubilate

1. Sonate in c-Moll op. 27  
Praeludium (Grave) - Andante (Sostenuto) -  
Finale (Fuge.Alla breve)

**Erwin Messmer - Musiker und Schriftsteller**

Geboren 1950 in Staad SG am Bodensee. Matura Typus A. Studium der Philosophie und der Deutschen Literatur.

Studium am Konservatorium Freiburg i.Ue. in den Fächern Orgel (R. Oberson) und Klavier (Ch. Slongo). 1978 Orgel-Lehrdiplom. 1980 Klavier-Lehrdiplom. 1984 Orgel-Konzertdiplom. Beide Orgeldiplome mit Auszeichnung.

1981 - 1983 postgradualer Studienaufenthalt an der Musikhochschule Bratislava (heutige Slowakei), Weiterbildung in Klavier (St. Zamborsky) und Orgel (F. Klinda). Aktiver Teilnehmer an Meisterkursen (J. Guillou, L. Rogg)

Professor am Konservatorium Freiburg. Organist an der Evangelisch reformierten Kirche Bern-Bümpliz. Regelmässige Konzerttätigkeit als Organist in vielen Ländern Europas. Auftritte in Südamerika und Neuseeland. Diverse Einspielungen für Schweizer Radio DRS, für den slowakischen Rundfunk und für das slowakische Fernsehen. CD-Einspielungen.

Literarische Tätigkeit als Lyriker und Publizist. 3 Gedichtbände.

Anmerkung: Am Sonntag, dem 1. September, 20.30 Uhr, KIRCHENKONZERT



5

Wir danken für die Förderung:



Jan Pieterszonn SWEELINCK  
1562 - 1621

Dietrich BUXTEHUDE  
1637 - 1707

Georg BÖHM  
1681 - 1733

Johann Jakob FROBERGER  
1616 - 1667

Franz Xaver SCHNIZER  
1740 - 1785

#### ORGELKONZERT

Donnerstag, den 5. September 2002, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

#### ORGAN-RECITAL

Thursday, 5th September 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

#### CONCERT D'ORGUE

Jeudi 5 septembre à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

#### CONCERTO D'ORGANO

Giovedì 5 settembre alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Offerte volontarie sono gradite

An der Orgel: Albert KNAPP, Innsbruck

#### P R O G R A M M :

Toccata secundi toni

Variationen über "Mein junges Leben  
hat ein End"

Toccata d-Moll

Choralvorspiel "Vater unser im  
Himmelreich" (à 2 claviers & pedal)

Praeludium und Fuge a-Moll

Canzona in F

Toccata in C

Sonate I in C-Dur

---

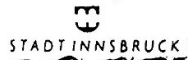
Magister Albert KNAPP, geb. 1973 in Innsbruck; ab 1983 Klavierunterreicht in Hall in Tirol, ab 1988 Orgelunterricht an der Musikschule Innsbruck; Von 1991 bis 2000 Studium am Landeskonservatorium in Innsbruck (Konzertfach Orgel bei Prof. Reinhard Jaud); Diplom mit Auszeichnung im Juli 2000. Ab 1992 auch Studium der Internationalen Wirtschaftswissenschaften in Innsbruck und Bradford (England), Sponsion im März 1998. Teilnahme an Orgelmeisterkursen auf historischen Instrumenten in Innsbruck und Daroca (Spanien) sowie am Improvisationskurs in Ingolstadt 2001. Seit September 1999 Pfarrorganist in Telfs. Derzeit Meisterstudium im Fach "Orgel" bei Prof. Peter Planyavsky an der Universität Wien.

---

Anmerkung: Am Sonntag, dem 8. September, 20.30 Uhr, KIRCHENKONZERT  
Das Ensemble ARDITO (Oboen, Taille, Englischhorn, Fagott) spielt Werke  
von Johann Wenth, Beethoven, Marc-Antoine Charpentier und Georg Ph.  
Telemann.



Wir danken für die Förderung:



Kultur

#### ORGELKONZERT

Donnerstag, den 12. September 2002, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

#### ORGAN-RECITAL

Thursday, 12th September 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

#### CONCERT D'ORGUE

Jeudi 12 septembre à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

#### CONCERTO D'ORGANO

Giovedì 12 settembre alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Offerte volontarie sono gradite

An der Orgel: Karl MAUREEN, München-Augsburg

#### P R O G R A M M :

WERKE VON JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 - 1750)

|   |                      |
|---|----------------------|
| Praeludium und Fuge C-Dur   | BWV 547              |
| 3 Choralbearbeitungen über:<br>Herr Jesu Christ, dich zu uns wend | BWV 632, 726,<br>709 |
| Toccata, Fuge, Recitativ und Fuge E-Dur                           | BWV 566              |
| Triosonate c-Moll<br>Vivace-Largo-Allegro                         | BWV 526              |
| Fantasie und Fuge g-Moll  | BWV 542              |

Karl MAUREEN ist Professor für Orgelliteraturspiel und Leiter der Kirchenmusikabteilung an der Hochschule für Musik in Augsburg. Er ist außerdem Orgelsachverständiger für die Erzdiözese München und Organist der Herz-Jesu-Kirche München. Seine Ausbildung in München, Mechelen, Paris, Haarlem und Bologna vermittelte ihm stilistisch umfassende und authentische Grundlagen für die Interpretation der Alten Musik wie auch der symphonischen Orgelmusik, die ihn zum international gefragten Konzertorganisten werden ließ. Dokumentiert wird sein Spiel auf vielen Tonträgern. Zu internationalen und deutschen Wettbewerben wurde er in die Jury berufen und außerdem oftmals eingeladen, Kurse und Seminare abzuhalten. Seine Studenten konnten eine Reihe von Preisen erringen.

Anmerkung: Am Sonntag, dem 15. September, 20.30 Uhr, KIRCHENKONZERT

Das STREICHQUARTETT COLLEGIUM MUSICUM (Mitwirkend: Sylvia Klingler-Horn) spielt Werke von Joseph Haydn, Beethoven und W.A. Mozart.



5

wir danken für die Förderung:



Johann Sebastian BACH  
1685 - 1750

Kurt A. Hueber  
geb. 1928

Christian Friedrich RÜPPE  
1753 - 1826

Johann Ludwig KREBS  
1713 - 1780

Georg Andreas SORGE  
1703 - 1778

Johann Sebastian BACH

**ORGELKONZERT**

Donnerstag, den 19. September 2002, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

**ORGAN-RECITAL**

Thursday, 19th September 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

**CONCERT D'ORGUE**

Jeudi 19 septembre à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

**CONCERTO D'ORGANO**

Giovedì 19 settembre alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Offerte volontarie sono gradite

An der Orgel: Dr. Felix FRIEDRICH, Organist  
der Schloßkirche zu Altenburg

**P R O G R A M M :**

Praeludium und Fuge f-Moll BWV 534

4 Choralvorspiele aus dem Orgelbüchlein:

Wenn wir in höchsten Nöten sein BWV 641

Wer nur den lieben Gott läßt walten BWV 642

Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ BWV 639

Christ lag in Todesbanden BWV 625

Air aus der Orchestersuite D-Dur BWV 1068  
(Orgelfassung: Felix Friedrich)

Aus dem Requiem für Orgel op. 21 a  
Lacrimosa-Hostias-Sanctus-Benedictus

Concert für Orgel  
Allegro maestoso-Larghetto con espressione-Rondo

Fuge über B-A-C-H

Fuge über B-A-C-H

Fantasie G-Dur (Piece d'orgue) BWV 572  
Vivement-Gravement-Lentement

Felix FRIEDRICH, geb. 1945, studierte in Dresden und Weimar Orgel und Kirchenmusik. Staatsexamen 1971, danach Teilnahme an mehreren internationalen Orgelwettbewerben mit großem Erfolg. Seit 1976 hauptamtlicher Organist an der Schloßkirche Altenburg (Tröst-Orgel), seit 1991 Leiter der "Thüringischen Orgelakademie".

Friedrich konzertierte in fast allen Ländern Europas und in den USA. Er produzierte viele Radio-, Fernseh-, Schallplatten- und CD-Aufnahmen. Als Solist musizierte er mit dem Gewandhausorchester Leipzig und mit der Dresdner Philharmonie unter Kurt Masur und Max Pommer. 1987 promovierte er zum Dr.phil. an der Universität Halle über das Thema "Der Orgelbauer Heinrich Gottfried Trost"; seither widmet er sich intensiv der wissenschaftlichen Arbeit. Bei verschiedenen Orgelwettbewerben wirkt er als Juror mit.

Anmerkung: Am Sonntag, dem 22. September, 20.30 Uhr, KIRCHENKONZERT