



ORGELKONZERT

Donnerstag, den 15. Juni 1989, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

ORGAN-RECITAL

Thursday, 15th June 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT D'ORGUE

Jeudi 15 juin à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

An der Orgel: Edward De GEEST, Eeklo (Belgien)

P R O G R A M M :

Jan Pieterszoon SWEELINCK
1562 - 1621

Ballo del Granduca
Thema mit 5 Variationen

Dietrich BUXTEHUDE
1637 - 1707

Praeludium und Fuge D-Dur
Choralvorspiel: "Komm, heiliger Geist,
Herre Gott"

Johann Sebastian BACH
1685 - 1750

Fantasie und Fuge c-Moll, BWV 537
Pastorale F-Dur, BWV 590

Johann Gottfried WALTHER
1684 - 1748

Concerto del Sigr. Meck, appropriato all'Organo
Allegro -- Adagio -- Allegro

Felix MENDELSSOHN BARTHOLDY
1809 - 1847

Sonate c-Moll, op. 65, Nr. 2
Grave -- Adagio -- Allegro e maestoso -- Fuge

EDWARD DE GEEST wurde am 29. September 1950 geboren. Ausbildung: altklassische Studien, musikalische Ausbildung an den Königlichen Konservatorien in Antwerpen und Gent; Preisträger bei Orgelwettbewerben in Belgien und Holland.

De Geest konzertierte in vielen Staaten Europas sowie in den USA; Schallplatten- und Rundfunkaufnahmen vervollständigen seine Konzerttätigkeit. Er ist Lehrer für Orgel und Harmonielehre am Genter Konservatorium und an der Staatlichen Akademie für Musik in Gent. De Geest ist Vizepräsident des Genter Orgelzentrums (bekannt ist die Reihe der Internationalen Orgelkonzerte in der Kathedrale Sankt Bavon), Berater der Orgelkonzertreihe auf der historischen Orgel in Watervliet und Titularorganist der Hauptkirche in Eeklo.

Anmerkung: Am Sonntag, dem 13. Juni, 20.30 Uhr, Kirchenkonzert

Ausführend: Innsbrucker Streichquartett
Werke von W.A. Mozart, Joseph Haydn und Franz Schubert



ORGELKONZERT
Donnerstag, den 22. Juni 1989, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

ORGAN-RECITAL
Thursday, 22nd June 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT D'ORGUE
Jeudi 22 juin à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

An der Orgel: Erwin MESSMER, Bern (Schweiz)

P R O G R A M M :

Johann Sebastian BACH
1685 - 1750

Partite diverse sopra: "O Gott, du frommer
Gott", BWV 767
(Choral mit 3 Variationen)

Hans Ludwig SCHILLING
geb. 1927

Litanei: "Ave Maria klare" (komp. 1961)
(Österr. Erstaufführung)

Felix Mendelssohn-Barth.
1809 - 1847

Sonate in A-Dur, op. 65, Nr. 3
(über den Choral "Aus tiefer Not schrei
ich zu dir")
- Con moto maestoso
- Andante tranquillo

Morten GAATHAUG
geb. 1955

Eternité (komp. 1983/84)
(Österr. Erstaufführung)

Johann Sebastian BACH

Praeludium und Fuge h-Moll, BWV 544

Erwin MESSMER, Bern, erhielt seine musikalische Ausbildung am Konservatorium Freiburg/Schweiz, wo er auch in den Fächern Klavier und Orgel mit Auszeichnung diplomierte. Von 1981 - 1983 genoss er über Vermittlung des Eidgenöss. Bundesamtes für Kulturpflege einen postgradualen Studienaufenthalt an der Musikhochschule Preßburg (CSSR) bei Prof. Ferdinand Klinda und bildete sich anschließend in Meisterkursen bei den Prof. Jean Guillou (Paris) und Lionel Rogg (Genf) fort.

Messmer gab zahlreiche Konzerte in der Schweiz, in der Bundesrepublik Deutschland, in der DDR und CSSR sowie in Brasilien und Neuseeland, ebenso in Skandinavien und Österreich. Radioaufnahmen und die Begleitung namhafter Instrumental- und Vokalsolisten runden seine künstlerische Tätigkeit ab. Messmer hat einen Lehrauftrag am Konservatorium Freiburg und ist Organist an der ev. ref. Kirche Bern-Bümpliz.

Anmerkung: Am Sonntag, dem 25. Juni, 20.30 Uhr, Solisten- und Chorkonzert
Ausführende: Josef Stolz, Tenor, der Kirchenchor Igls-Lans,
Itg. und an der Orgel: Hans Erhardt

Werke von Lassus, Schütz, Haßler, Bach, Aiblinger, Mozart, Distler und
Strawinsky



ORGELKONZERT

Donnerstag, den 29. Juni 1989, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

ORGAN-RECITAL

Thursday, 29th June 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT D'ORGUE

Jeudi 29 juin à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

An der Orgel: Heiner GRASST, Essen (BRD)

P R O G R A M M :

Andreas KNELLER
1649 - 1724

Simon SECHTER
1788 - 1867

Justin Heinrich KNECHT
1752 - 1817

Johann Sebastian BACH
1685 - 1750

Praeludium in d
Partita: "Nun komm, der Heiden Heiland"
(8 Verse)

6 Variationen über das österreichische
Volkslied: "Gott erhalte Franz, den Kaiser"

Orgelsonate in C-Dur
Thema mit Veränderungen

Praeludium und Fuge G-Dur, BWV 541
Canzona d-Moll, BWV 588
Passacaglia c-Moll, BWV 582

Heiner GRASST, geboren 1954 in Emeljanovo (UDSSR), studierte Orgel, Cembalo und Kirchenmusik an der Folkwanghochschule in Essen bei den Professoren Gisbert Schneider und Iwona Salling; A-Examen für Kirchenmusiker, Reifeprüfung in Orgel und Cembalo, Konzertexamen im Fach "Orgel". Fortbildungskurse bei den Professoren Heiller, Radulescu, Tagliavini, Kooiman, Gilbert und Curtis.

Graß ist Preisträger des Internationalen J.S. Bach-Wettbewerbs in Wiesbaden 1977; 1979 erhielt er das Stipendium des Deutschen Musikrates und den Förderpreis der Deutschen Industrie.

Konzerte, Rundfunk- und Schallplattenaufnahmen im In- und Ausland runden seine künstlerische Tätigkeit ab.

Graß ist als Organist und Kantor in Essen sowie als Unterrichtsbeauftragter an der dortigen Universität tätig.

Anmerkung: Am Sonntag, dem 2. Juli, 20.30 Uhr, Solistenkonzert
Ausführende: Hermann Vogl - Baß, Angelika Leitner - Querflöte
und Hans Erhardt - Orgel
Werke von Telemann, Rosenmüller, Blavet und Johann Christoph Bach



ORGELKONZERT

Donnerstag, den 6. Juli 1989, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

ORGAN-RECITAL

Thursday, 6th July 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT D'ORGUE

Jeudi 6 juillet à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

An der Orgel: Orthulf PRUNNER, Reykjavik (Island)

P R O G R A M M :

Felix MENDELSSOHN-BARTH. 1809 - 1847	Praeludium und Fuge c-Moll, Op. 37/1
Johannes BRAHMS 1833 - 1897	Zwei Choralvorspiele aus Op. 122: Herzlich tut mich verlangen O Welt, ich muß dich lassen
Johann G. ALBRECHTSBERGER 1736 - 1809	Choralfuge super "Komm, heiliger Geist, mit deiner Gnad"
Johann Nepomuk HUMMEL 1778 - 1837	Praeludium und Fuge As-Dur, Op. posth. 7
Wolfgang Amadeus MOZART 1756 - 1791	Adagio und Allegro für eine Orgelwalze, K.-V. 594
Johann Sebastian BACH 1685 - 1750	Toccata, Adagio und Fuge C-Dur, BWV 564

ORTHULF PRUNNER, geboren 1951 in Wien, absolvierte das Orgelstudium bei den Professoren Peter Planyavsky, Anton Heiller und André Isoir. An der Wiener Universität studierte er Mathematik und schloß mit dem Doktorat ab.

Seit 1979 ist Prunner Organist und Cantor an der Háteigskirkja in Reykjavik und Leiter des dortigen Kammerorchesters, das er gegründet hat. Rundfunk-, Fernseh- und Schallplattenaufnahmen sowie zahlreiche Orgelkonzerte in Island und in anderen europäischen Ländern runden seine künstlerische Tätigkeit ab.

Anmerkung: Am Sonntag, dem 9. Juli, 20.30 Uhr, Solistenkonzert
Ausführende: Leonhard Leeb (Wien) .. Trompete
 Andreas Juffinger (Wien) .. Orgel
Auf dem Programm stehen Werke von Froberger, Stanley,
Gervaise, Bach, Haydn, Rheinberger und Vivaldi



ORGELKONZERT

Donnerstag, den 13. Juli 1989, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

ORGAN-RECITAL

Thursday, 13th July 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT D'ORGUE

Jeudi 13 juillet à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

An der Orgel: Günther FETZ, Bregenz (Österreich)

P R O G R A M M :

Georg MUFFAT
1653 - 1704

Georg BÖHM
1661 - 1733

Dietrich BUXTEHUDE
1637 - 1707

Baldassare GALUPPI
1706 - 1785

Giovanni Batt. MARTINI
1706 - 1786

Bernardo PASQUINI
1637 - 1710

Dietrich BUXTEHUDE
1637 - 1707

Toccata Prima
aus "Apparatus musico organisticus"

Partita super "Freu dich sehr, o meine Seele"
(12 Verse)

Toccata in d, BuxWV 155

Sonata in F
Allegro

Sonata VI in C-Dur
Adagio - Allegro

Toccata "Der Kuckuck"

Praeludium C-Dur, BuxWV 137

GÜNTHER FETZ, geboren und wohnhaft in Bregenz. Er studierte und absolvierte zunächst Kirchenmusik in Regensburg. Es folgte ein weiteres Studium im Fach Orgel an der Musikakademie Basel, Cembalo und Alte Musik an der "Schola cantorum Basiliensis". Kurse bei Anton Heiller, Gustav Leonhardt u.a. ergänzten die Ausbildung. Internationale Konzerttätigkeit als Organist, Cembalist und Ensembleleiter in Europa, Asien, Nord- und Südamerika mit Auftritten auf den großen Podien vieler Musikmetropolen und Festivals; ungefähr 25 Schallplatten, intensive Radio-Aufnahmetätigkeit sowie Gestaltung von Fernsehfilmen. Umfassende Lehrtätigkeit mit zahlreichen Schüler-Preisträgern; Kurse und Seminare in Europa und den USA. Professor für Orgel und Cembalo am Landeskonservatorium für Vorarlberg.

Anmerkung: Am Sonntag, dem 16. Juli, 20.30 Uhr, Solistenkonzert
Ausführende: Anne-Kristin Mai (Leipzig) .. Alt, Raimund
Jahn .. Violine, Raimund Jahn jun. .. Blockflöte, Hans
Erhardt .. Orgel
Auf dem Programm stehen Kantaten und geistliche Lieder
von Rosenmüller, Telemann, Jahn und Gadsch sowie Sonaten
von Cima, de Pesch und Telemann



ORGELKONZERT

Donnerstag, den 20. Juli 1989, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

ORGAN-RECITAL

Thursday, 20th July 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT D'ORGUE

Jeudi 20 juillet à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

An der Orgel: Michael MAYR, Innsbruck

P R O G R A M M :

Girolamo FRESCOBALDI
1583 - 1643
Pedro de SAN LORENZO
17. Jahrhdt.

Johann PACHELBEL
1653 - 1706

Georg MUFFAT
1653 - 1704
Johann Sebastian BACH
1685 - 1750

Carl Ph. Emanuel BACH
1714 - 1783

Felix MENDELSSOHN-BARTH.
1809 - 1847

Toccata II

Obra de 1^o tono de registro
de mano izquierda

Choralvorspiel: "Warum betrübst du dich,
mein Herz"

Toccata Undecima

Choralvorspiel: "Herr Jesu Christ, dich
zu uns wend'", BWV 709

Sonata II
Allegro - Arioso - Allegro

Sonata VI
Choral -- Andante sostenuto - Allegro molto --
Fuga (sostenuto e legato) - Finale. Andante
(piano e dolce)

MICHAEL MAYR, geboren 1936 in Lienz. Musikstudium an der Akademie für Musik und Darstellende Kunst in Wien sowie Studium der Romanistik an der Universität Wien. 1961 Diplomprüfungen an der Musikhochschule Wien mit "Auszeichnung"; 1968 Dirigentenkurs bei Bruno Maderna; Magister artium an der Musikhochschule Graz.
Seit 1964 Domorganist in Innsbruck sowie Lehrer für Musiktheorie, Orgel und Chorleitung am Konservatorium der Stadt Innsbruck. Seit 1975 Domkapellmeister am Innsbrucker Dom. Lehrbeauftragter für Tonsatz und Musik des 20. Jahrhunderts am "Mozarteum" in Innsbruck. Leiter des "COLLEGIUM MUSICUM INNSBRUCK". Konzert- und kompositorische Tätigkeiten (Chorkompositionen) ergänzen das künstlerische Schaffen.

Anmerkung: Am Sonntag, dem 23. Juli, 20.30 Uhr, Solistenkonzert
Ausführende: Maria Knoll-Sopran, Friedrich Madersbacher-
Bariton, Matthias Ulrich König-Violine und Anton Ludwig
Pfeil-Organ
Auf dem Programm stehen Kantaten und Arien von Vierdanck,
Rosenmüller, Händel, Bach und Mozart sowie Instrumental-
werke von Bach, Vitali und Mozart.



Francis COUPERIN
1668 - 1733

Dietrich BUXTEHUDE
1637 - 1707
Johann Sebastian BACH
1685 - 1750

Johannes BRAHMS
1833 - 1897

Louis VLERNE
1870 - 1937

ORGELKONZERT

Donnerstag, den 27. Juli 1989, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

ORGAN-RECITAL

Thursday, 27th July 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT D'ORGUE

Jeudi 27 juillet à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

An der Orgel: André PAGENEL, Bourges (Frankreich)

P R O G R A M M :

4 Versetten über "Gloria de la Messe à
l'usage des Paroisses":
Plein Jeu -- Duo -- Tierce en Taille --
Dialogue sur les Grands Jeux

Praeludium und Fuge fis-Moll

Triosonate Es-Dur, BWV 525
Allegro moderato -- Adagio -- Allegro

6 Schübler-Choräle, BWV 645 - 650:
Wachet auf, ruft uns die Stimme
Wo soll ich fliehen hin
Wer nur den lieben Gott läßt walten
Meine Seele erhebet den Herren
Ach bleib' bei uns, Herr Jesu Christ
Kommst du nun, Jesu, vom Himmel herunter

Toccata, Adagio und Fuge, BWV 564

Choralvorspiel über "Herzlich tut mich
verlangen"

Naiades (Pièces de Fantaisie 4^o pièce,
4eme suite, op. 55)

André PAGENEL, geboren 1936 in Saint-Rémy de Provence, absolvierte das Musikstudium in Paris bei den Professoren André Marchal, Gaston Litaize, Jean Langlais u.a. Neben anderen Diplomen und Preisen errang er den "Ersten Preis" des Staatlichen Instituts für Junge Blinde in den Fächern Klavier, Orgel, Kompositions- und Harmonielehre sowie Kontrapunktik. 1958 war er Preisträger beim Internationalen Musikwettbewerb in Barcelona, 1962 in Genf und 1963 erhielt er den "Großen Preis" der Union Fédérale Française für Kirchenmusik. Seit 1962 ist er Solist im Französischen Rundfunk. Insbesondere hat er sich auf die Interpretation der Französischen Musik und der Orgelwerke Bachs spezialisiert. Pagenel ist Organist am St. Stephansdom in Bourges und Orgellehrer an der dortigen Staatlichen Musikschule. Zahlreiche Konzertreisen führten ihn in viele Länder Europas und anderer Kontinente. Rundfunk- und Schallplattenaufnahmen runden seine künstlerische Tätigkeit ab.

Anmerkung: Am Sonntag, dem 30. Juli, 20.30 Uhr, KIRCHENMUSIK DER KLASSIK
Werke von Haydn und Mozart für Soli, Chor und Orchester



ORGELKONZERT

Donnerstag, den 3. August 1989, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

ORGAN RECITAL

Thursday, 3rd August 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT D'ORGUE

Jeudi 3 août à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

An der Orgel: Jérôme FAUCHEUR, Verlinghem (Frankr.)

P R O G R A M M :

Johann Nepomuk HUMMEL 1778 - 1837	Praeludium und Fuge A-Dur
Wolfgang Amadeus MOZART 1756 - 1791	Andante für eine Walze in eine kleine Orgel, K.-V. 616
Johann Sebastian BACH 1685 - 1750	Vier Duette aus dem dritten Teil der "Clavier Übung", BWV 802 - 805
Felix MENDELSSOHN-BARTH. 1809 - 1847	Sonate Nr. 3 in A-Dur Allegro - Andante
Louis J. LEFEBURE-WELY 1817 - 1869	Aus "Meditaciones Religiosas", op. 122: Marche Andante
Anton BRUCKNER 1824 - 1896	Praeludium und Fuge c-Moll
Pietro YON 1886 - 1926	Humoresque
Gaston LITAIZE geb. 1909	Epilogue

Jérôme FAUCHEUR wurde 1953 in Lille (Frankreich) geboren. Das Orgelstudium absolvierte er bei den Professoren Jeanne Joulain in Lille und bei Jean Langlais sowie Rolande Falcinelli in Paris. 1975 erhielt er den "Ersten Preis" beim Nationalen Wettbewerb ORTF Paris, 1974 den "Ersten Preis" beim Improvisationswettbewerb der Musikhochschule von Lille. Faucheur ist Hauptorganist an der Wambrechies- und Bondueskirche sowie Professor für Orgel an den Musikschulen von Hazebrouck und Bondues. Seine Konzertreisen führten ihn in fast alle Länder Europas.

Anmerkung: Am Sonntag, dem 6. August, 20.30 Uhr, Solistenkonzert
Ausführende: Eva-Maria Zogg - Sopran, Brigitte Hübner - Alt,
Waldo Gottardi - Violine, Ulrich Winzberger -
Cello, Günter Silbernaßl - Oboe und Hans Erhardt -
Orgel
Auf dem Programm stehen Kantaten und Sonaten von Carissimi,
Händel, Brahms, C. Franck, Corelli und Vivaldi



ORGELKONZERT

Donnerstag, den 10. August 1989, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

ORGAN-RECITAL

Thursday, 10th August 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT D'ORGUE

Jeudi 10 août à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre contribution aux frais du
concert sera appréciée

An der Orgel: Helmut HESSE, Rom (Italien)

P R O G R A M M :

Claudio MERULO
1533 - 1604

Girolamo FRESCOBALDI
1583 - 1643

Alessandro SCARLATTI
1659 - 1725

Vincent LÜBECK
1654 - 1740

Georg Friedrich HANDEL
1685 - 1759

Johann Sebastian BACH
1685 - 1750

Toccata prima del 1^o tono

Canzon "La Rovetta"
Capriccio sopra "Ut re mi fa sol e la"

Toccata sesta in G-Dur

Praeludium und Fuge F-Dur

Fuge I in g-Moll

Fuge II in G-Dur

Concerto C-Dur nach Antonio Vivaldis BWV 594
Konzert op. VII, Nr. 5
ohne Bezeichnung - Recitativ (Adagio) - Allegro

HELMUT HESSE, geb. 1946 in Neuenrade (BRD), studierte von 1966 - 1970 an der Fachakademie für kath. Kirchenmusik und Musikerziehung in Regensburg. Weitere Studien absolvierte er am "Pontificio Istituto di Musica Sacra" in Rom.

Seit 1972 ist Helmut Hesse Organist und Chorleiter an der Deutschen Nationalkirche "Santa Maria dell' Anima". 1987 wurde er Dozent für Klavier, Orgel und Komposition an der Scuola "Muegi".

Konzertreisen durch Deutschland, England, Israel, Italien, Österreich und die Tschechoslowakei brachten Hesse in den letzten Jahren große Erfolge als Organist. Einspielungen für Radio Vatikan, für das Italienische Fernsehen RAI und für den Bayerischen Rundfunk machten ihn darüberhinaus einem breiten Publikumskreis bekannt.

Anmerkung: Am Sonntag, dem 13. August, 20.30 Uhr, Solistenkonzert

Ausführende: Claudia Adrario (Brüssel), Sopran
Jozef Sluys (Brüssel), Orgel

Auf dem Programm stehen geistliche Lieder und Konzerte von Cabezon, Lliteres, Fiocco und Terziani sowie Orgelwerke von Cabanilles, Kerckhoven und J.S. Bach



Jan Pieterszoon SWEELINCK
1562 - 1621

Georg BÖHM
1661 - 1733

Matthias WECKMANN
1619 - 1674

Nikolaus BRUHNS
1665 - 1697

Johann Sebastian BACH
1685 - 1750

ORGELKONZERT

Donnerstag, den 17. August 1989, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

ORGAN RECITAL

Thursday, 17th August 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT D'ORGUE

Jeudi 17 août à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

An der Orgel: Jozef SLUYS, Brüssel (Belgien)

P R O G R A M M :

Echo Fantasie in a-Moll

Psalm 16: "Ich hab den Herrn lieb"
(4 Variationen)

Ballo del granduca
(5 Variationen)

Praeludium und Fuge d-Moll

Toccata e-Moll

Choralbearbeitung über "Magnificat II Toni"
(4 Variationen)

Praeludium e-Moll

Trio super "Herr Jesu Christ, dich zu uns
wend'", BWV 655

Praeludium und Fuge d-Moll, BWV 539

Prof. JOZEF SLUYS, geboren 1936, ist Organist an der Kathedrale St. Michael in Brüssel und Direktor der Musikakademie in Brüssel-Schaarbeek. Nach seiner Ausbildung am Lemmens-Institut in Mechelen und am Konservatorium in Brüssel errang er bei verschiedenen Orgelwettbewerben Erste Preise. Als Preisträger des Internationalen Johann-Sebastian-Bach Wettbewerbs 1963 verlieh ihm das belgische Kultusministerium die Auszeichnung "Pro Musica". Jozef Sluys ist Begründer der "Historischen Konzerte" in der Liebfrauenkirche zu Lombeek und künstlerischer Leiter der "Brüsseler Domkonzerte" sowie der "Internationalen Orgelwoche" von Brüssel. Als Solist wirkte er bei den Internationalen Orgelwochen von Nürnberg, Brüssel, Madrid, Malaga und Ravenna mit. Konzertreisen führten den bedeutenden Organisten in fast alle Länder Europas, nach den USA und Neuseeland. Radio- und Fernsehsendungen wie auch Schallplattenproduktionen vervollständigen seine künstlerische Tätigkeit.

Anmerkung: Am Sonntag, dem 20. August, 20.30 Uhr, Solistenkonzert
Ausführende: Stella Arman, Sopran

Ernst Kubitschek, Orgel

Auf dem Programm stehen Werke von Frescobaldi, Schütz, Kerll, Brossard, Froberger und Muffat



Samuel SCHEIDT
1587 - 1654

ANONYMUS
XVI - XVII Jhdt.

Antonio Cabezón
1510 - 1566

Pablo BRUNA
1611 - 1679

Johann Jakob Froberger
1616 - 1667

Johann Pachelbel
1653 - 1706

ORGELKONZERT

Donnerstag, den 24. August 1989, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

ORGAN-RECITAL

Thursday, 24th August 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT D'ORGUE

Jeudi 24 août à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

An der Orgel: Andrea MARCON, Treviso (Italien)

P R O G R A M M :

Aus der "Neuen Tabulatur" (1624):
Toccata super "In te Domine speravi"
Allemanda

Tiento de Batalla (im 3-ten Ton)

Diferencias sobre el canto llano del
Caballero

Tiento de 2^o tono por ge, sol, re, ut
sobre la letania de la Virgen

Capriccio III (1658)
Toccata III (1649)

Partita über den Choral "Herzlich tut mich
verlangen" (1683)

Ciaccona in d-Moll

ANDREA MARCON ist in Treviso aufgewachsen. Sein Musikstudium absolvierte er am Konservatorium "A. Steffani" in Castelfranco Veneto und legte in den Fächern Orgel und Komposition die Diplomprüfung ab. Von 1983 - 1987 studierte er an der "Schola Cantorum Basiliensis" - dem berühmten Lehr- und Forschungsinstitut für Alte Musik in Basel - wo er unter der Leitung von Prof. Jean-Claude Zehnder Diplome für Orgel und Cembalo erlangte. 1985 erhielt Marcon den Preis beim Internationalen Orgelwettbewerb in Brügge (Belgien), 1986 errang er den "Ersten Preis" beim Internationalen Orgelwettbewerb um den "Paul-Hofhaimer-Preis" der Stadt Innsbruck und den Preis der "Regio" Basel. Als Spezialist für die Altitalienische Orgelmusik hält Marcon Interpretationskurse in Bielefeld, Alkmaar und Les Andelys in Frankreich. Konzerte führten ihn durch viele Länder Europas. Er spielte auch zahlreiche Rundfunkaufnahmen ein. Zur Zeit ist Andrea Marcon Organist an der historischen Orgel von Gaetano Callido aus dem Jahr 1779 der Pfarrkirche St. Ambrogio di Fiera in Treviso.

Anmerkung: Am Sonntag, dem 27. August, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
BEN VAN OOSTEN aus Den Haag (Niederlande) spielt Werke von
Sweelinck, Telemann, Ruppe, Pachelbel, J.S. Bach, Mendels-
sohn-Bartholdy und Albert De Klerk



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
 Sonntag, den 27. August 1989, 20.30 Uhr
 in der Pfarrkirche Igls
 Wir bitten um einen angemessenen
 Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT
 Sunday, 27th August 8.30 p.m.
 in the church of Igls
 Your contribution to the costs of
 the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL
 Dimanche 27 août à 20 heures 30
 à l'église d'Igls
 Votre participation aux frais du
 concert sera appréciée

An der Orgel:

Ben Van OOSTEN, Den Haag (Niederlande)

P R O G R A M M :

Jan Pieterszoon SWEELINCK 1562 - 1621	Toccata in a Est-ce Mars
Georg Philipp TELEMANN 1681 - 1767	Concerto per la Chiesa in G-Dur (Bearbeitung für die Orgel von J.G. Walther) Fuga - Allegro - Andante - Allegro
Christian Friedrich RUPPE 1753 - 1826	Sonate in B-Dur Allegro con Spirito - Adagio.Doloroso - Rondo Allegretto
Johann PACHELBEL 1653 - 1706	Partita super "Was Gott tut, das ist wohlgetan"
Johann Sebastian BACH 1685 - 1750	Fantasie und Fuge c-Moll, BWV 537 Choralbearbeitung: "Jesus, meine Zuversicht", BWV 728 Trio G-Dur, BWV 1027 a
Felix MENDELSSOHN-BARTH. 1809 - 1847	Andante mit Variationen in D-Dur (komp. 1844)
Albert De KLERK geb. 1917	Ricercare ("Hommage à Sweelinck")

BEN VAN OOSTEN, geb. 1955 in Den Haag, studierte am Sweelinck Konservatorium die Fächer Klavier und Orgel. 1979 erlangte er in der Meisterklasse von Albert de Klerk das Solistendiplom für Orgel mit "Auszeichnung", ein Jahr später das Diplom für Klavier als Schüler von Berthe Davelaar. Nun folgten Spezialstudien bei André Isoir und Daniel Roth in Paris. Als Orgelvirtuose wurde Van Oosten zu Konzerten in fast alle Länder Europas, nach den USA und Kanada sowie in die UdSSR eingeladen. Dazu hielt er Meisterkurse in verschiedenen Ländern ab und machte viele Radio-, Fernseh- und Schallplattenaufnahmen. Wegen seiner Verdienste um die französische Orgelkultur erhielt er 1980 und 1987 ehrenvolle Auszeichnungen durch die Société Académique "Arts, Sciences, Lettres" zu Paris. Seine Schallplatten-einspielung der sechs Orgelsymphonien von Louis Vierne wurde 1985 mit dem "Preis der Deutschen Schallplattenkritik" ausgezeichnet.

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 31. August, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
 An der Orgel: Václav Ovcacik, Velehrad (Tschechoslowakei)



ORGELKONZERT

Donnerstag, den 31. August 1989, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen entsprechenden
Unkostenbeitrag

ORGAN-RECITAL

Thursday, 31st August 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT D'ORGUE

Jeudi 31 août à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

An der Orgel: Václav OVCÁČIK, Velehrad (CSSR)

P R O G R A M M :

Josef F. N. SEEBGER
1716 -- 1782

Praeludium D-Dur

Bohuslav M. CERNOHORSKÝ
1684 -- 1742

Fuga in A con soggetto cromatico
Fuga D-Dur
Fuga c-Moll
Toccata C-Dur

Jan ZACH
1699 -- 1773

Fuga d'imitatione
Fuga in A mit chromatischem Thema

Jan K. KUCHAR
1751 -- 1829

Phantasie g-Moll
Maestoso -- Pastorale -- Moderato -- Maestoso.Grave

František MUSIL
1852 -- 1908

Sonata solennis
Allegro -- Kanon -- Fuga

Vítězslav NOVAK
1870 -- 1949

Praeludium auf ein wallachisches Lied
aus Mähren

Petr EBEN
geb. 1929

Toccata

Václav Ovcáčík, geboren 1941, studierte Orgel und Klavier in Ostrau bei Prof. Maria Halámková und in Prag bei den Professoren Josef Kubán und Dr. Jiri Reinberger. Das Studium der Musikpädagogik und der Musikwissenschaft absolvierte er an der Universität zu Olmütz. Bei Orgelwettbewerben gewann er einige "Erste Preise".

Seit 1964 macht Ovcáčík regelmäßig Rundfunk- und Schallplattenaufnahmen und unternimmt häufig Konzertreisen in verschiedene Länder Europas. Er ist Domorganist der Basilika von Velehrad sowie Leiter des Domchores und Orchesters. Er ist auch Mitglied der Kommission für historische Orgeln in Brünn sowie Sachverständiger für die Restaurierung dieser Instrumente.

Sein Repertoire umfaßt die Orgelliteratur deutscher und französischer Komponisten, vor allem aber die Orgelwerke tschechischer Komponisten, angefangen von der Alten Musik bis herauf zur Moderne.

Anmerkung: Am Sonntag, dem 3. September, 20.30 Uhr, Holzbläserkonzert
Ausführende: A. Leitner -- Flöte, A. Hörtnagl -- Oboe, W. Seebacher -- Klarinette, Th. Öfner -- Horn, A. Riedl -- Fagott
Auf dem Programm stehen Werke von Vivaldi, Danzi, Mozart und Haydn



ORGELKONZERT

Donnerstag, den 7. September 1939, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

ORGAN-RECITAL

Thursday, 7th September 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT D'ORGUE

Jeudi 7 septembre à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

An der Orgel: Franz HASELBÖCK, Krems (Osterreich)

P R O G R A M M :

TIROLER ORGELMUSIK

Justinus WILL
1675 - 1747

Joseph Alois LADURNER
1769 - 1851

Joseph Gregor ZANGL
1821 - 1897

Vinzenz GOLLER
1373 - 1953

Paul Hartmann von AN DER
LAN-HOCHBRUNN
1863 - 1914

Stephan PALUSELLI
1748 - 1805

Joseph Alois HOLZMANN
1762 - 1815

Sonate - Aria pastorella - Soldatenmarsch

3 Praeludien

3 Pastorellen

Sonatine

Festpraeludium in memoriam Anton Bruckner

Elevazione

Coro triomfale

Pastorella - Menuett - Allegro con brio

Allegro - Andante - Allemande - Rondo

FRANZ HASELBÖCK, 1939 in Maria Langegg (Niederösterreich) geboren, studierte an der Wiener Musikakademie bei den Professoren Pach und Heiller. Als er 1960 bei der Internationalen Sommerakademie in Holland den Ersten Preis erringen konnte, begann auch seine internationale Laufbahn als Organist. Seither spielte er viele Konzerte, Rundfunk- und Schallplattenaufnahmen im In- und Ausland. Sein Interesse gilt aber auch der Cembaloliteratur sowie unveröffentlichten und selten gespielten Werken aller Stilrichtungen. Seit 1968 wirkt Haselböck als Professor für Musikerziehung und Orgel an der Pädagogischen Akademie in Krems.

Anmerkung: Am Sonntag, dem 10. September, 20.30 Uhr, Solistenkonzert

Ausführende: Rudolf Senn, Baß
Günter Silbernagl, Oboe
Hans Erhardt, Orgel

Auf dem Programm stehen Werke von J.S. Bach, Francesco Geminiani,
G.F. Händel, J. Haydn, Jean B. Loeillet und L. van Beethoven



Johann Sebastian BACH
1685 - 1750

Johann Ludwig KREBS
1713 - 1780

Carl Phil. Emanuel BACH
1714 - 1788

ORGELKONZERT

Donnerstag, den 14. September 1989, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

ORGAN-RECITAL

Thursday, 14th September 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT D'ORGUE

Jeudi 14 septembre à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

An der Orgel: Karl MAUREEN, München

P R O G R A M M :

Fantasie und Fuge c-Moll, BWV 537

Partita: "Wenn wir in höchsten Nöten sein"
(Choral mit 6 Variationen), BWV Anhang 78

Fuge über B-A-C-H

3 Choräle aus der Clavierübung:

Jesu meine Freude
Von Gott will ich nicht lassen
Jesu meine Zuversicht

Choralvorspiel: "Herzlich lieb hab ich
dich, o Herr"

Fantasia con Fuga c-Moll

Adagio per il Organo ex d-Moll, Trio
da Bach

Sonate D-Dur

Allegro di molto
Adagio é mesto
Allegro

KARL MAUREEN studierte bei Karl Richter in München. Seither eingehende Beschäftigung mit historischen Orgeln sowie alten Spiel- und Registrierpraktiken. In zyklischen Aufführungen spielte er das gesamte Orgelwerk von Bach, Mozart, Mendelssohn, Liszt und Franck, die großen Fantasien von Reger und die Meditationsreihen von Messiaen. Maureen ist Organist in München und Orgelsachverständiger für das Erzbistum München, Orgelkoordinator und Fachbereichsleiter für Kirchenmusik an der "Leopold Mozart Akademie" in Augsburg sowie Lehrbeauftragter an der dortigen Universität. Zahlreiche Schallplatten-, Rundfunk- und Fernsehaufnahmen sowie Konzerte in ganz Europa vervollständigen seine künstlerische Tätigkeit.

Anmerkung: Am Sonntag, dem 17. September, 20.30 Uhr, Solistenkonzert
Ausführende: Ina Haidinger-Sopran, Brigitte Themessl-Violine
und Hans Erhardt-Orgel
Werke von Bach, Vivaldi, Händel und Mozart



Franz SCHMIDT
1874 - 1939

Johann Sebastian BACH
1685 - 1750

Franz SCHMIDT

ORGELKONZERT

Donnerstag, den 21. September 1989, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

ORGAN-RECITAL

Thursday, 21st September 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT D'ORGUE

Jeudi 21 septembre à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

An der Orgel: Michael GAILLIT, Wien

P R O G R A M M :

Zum 50. Todestag:

Zwei Orgelzwischenstücke aus dem Oratorium
"Das Buch mit sieben Siegeln"

Praeludium und Fuge D-Dur ("Halleluja")

2 Choralvorspiele:

"Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ",
BWV 639
"Wenn wir in höchsten Nöten sein",
BWV 641

Praeludium und Fuge C-Dur, BWV 531

Choralvorspiel zu Joseph Haydn's
"Gott erhalte"

Toccata C-Dur

Michael GAILLIT, geboren 1957. Studien an der Wiener Musikhochschule bei Hilde Langer-Rühl, Alexander Jenner (Klavier) und Herbert Tachezi (Orgel). Teilnahme an mehreren internationalen Meisterkursen. 1977: Diplom Orgel-Konzertfach; 1. Preis beim Wettbewerb "Jugend musiziert"; 1980/81: Klavier- und Orgel-Lehrbefähigung, Würdigungspreis des Bundesministeriums für Wissenschaft; 1982: Diplom Klavier-Konzertfach; seit 1980 Lehrauftrag für Klavier an der Wiener Musikhochschule; seit 1981 Professor für Orgel und Klavier beim Wiener Studienprogramm der DePauw University, Indiana, U.S.A.; seit 1976 Orgel- und Klavierabende im In- und Ausland, Einladungen zu internationalen Festivals. Mitwirkung bei Rundfunk- und Fernsehproduktionen für den ORF sowie bei Orchesterkonzerten (ORF-Symphonieorchester, Wiener Symphoniker, Berliner Philharmoniker, Philharmonia Hungarica). Konzerte als Klavier- und Orgel-Duo mit Wolfgang Szepk. Seit 1984 jährlich Orgel- und Klavierabende sowie Leitung von Meisterkursen in den U.S.A. Aufführung des gesamten Orgelwerks von Franz Schmidt in sechs Wiener Kirchen im Oktober 1989 anlässlich des 50. Todesjahres des Komponisten.

Anmerkung: Am Sonntag, dem 24. September, 20.30 Uhr, Kirchenkonzert
Ausführend: Das Streichquartett des Collegium Musicum Innsbruck;
Werke von Haydn, Mozart und Luigi Boccherini