



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
 Sonntag, den 13. Juni 1976, 20.30 Uhr
 in der Pfarrkirche Igls
 Freiwillige Spenden erbeten

CHURCH CONCERT
 Sunday, 13th June 8.30 p.m.
 in the church of Igls
 Voluntary contributions will be
 gratefully received

CONCERT SPIRITUEL
 Dimanche 13 juin à 20 heures 30
 à l'église d'Igls
 Nous comptons sur votre participation
 généreuse aux frais du concert

CONCERTO DI MUSICA SACRA
 Domenica, 13 giugno alle ore 20.30
 nella chiesa d'Igls
 Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Josef STOLZ, Tenor
 Günther SILBERNAGL, Oboe
 KIRCHENCHOR IGLS-LANS
 Leitung und an der Orgel: Hans ERHARDT

P R O G R A M M :

Johann Sebastian BACH 1685 - 1750	Kleines Praeludium und Fuge in C-Dur
Johann Sebastian BACH	Ich will den Namen Gottes loben Chor aus der Kantate 142
Francesco GEMINIANI um 1680 - 1762	Sonate e-Moll für Oboe und Basso continuo I. Satz: Adagio II. Satz: Allegro
Johann Sebastian BACH	Zwei geistliche Lieder aus Schemellis Gesangbuch für eine Singstimme und Orgel: Brunnquell aller Güter Jesus ist das schönste Licht
Francesco GEMINIANI	Sonate e-Moll für Oboe und Basso continuo III. Satz: Largo IV. Satz: Vivace
Johann Caspar AIBLINGER 1779 - 1867	Jubilate Deo Motette für 5-stimmigen Chor
Henry PURCELL 1658 - 1695	Prelude
Giuseppe TARTINI 1692 - 1770	Andante cantabile für Oboe und Basso continuo
Georg Friedrich HÄNDEL 1685 - 1759	Arien und Chöre aus dem Oratorium "Der Messias" Tröste dich, mein Volk (Accompagnato) Alle Tale macht hoch erhaben (Aria) Denn die Herrlichkeit Gottes (Chor) Schau hin und sieh (Arioso) Doch du lieBst ihn im Grabe nicht (Aria) Halleluja (Chor) Würdig ist das Lamm. Amen. (Chor)

Anmerkung: Am Sonntag, den 20. Juni, 20.30 Uhr, Chorkonzert
 Ausführender: North Surrey Chorus, Canada



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
Sonntag, den 20. Juni 1976, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Freiwillige Spenden erbeten

CHURCH CONCERT
Sunday, 20th June 8.30 p.m.
in the church of Igls
Voluntary contributions will be
gratefully received

CONCERT SPIRITUEL
Dimanche 20 juin à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Nous comptons sur votre participation
généreuse aux frais du concert

CONCERTO DI MUSICA SACRA
Domenica, 20 giugno alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

Ausführender: NORTH SURREY CHORUS, Surrey, Brit. Columbia, Canada

Leitung: DONALD MURRAY

P R O G R A M M :

Gordon YOUNG	Jubilate Deo
Johann Sebastian BACH	Alleluja, gelobt sei Gott
Hans Leo HASSLER	Missa Secunda
Johannes BRAHMS	Charm me asleep
Giovanni P. PALESTRINA	Bone pastor
Gabriel LOMAKIN	Cherubim Hymne
Negro Spirituals	When there is Love at home
	Freedom Land
	Moving
Albert MALOTTE	The Lord Prayer

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 24. Juni, 20.30 Uhr, Orgelkonzert

An der Orgel: Christine Neier, Innsbruck



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
Sonntag, den 27. Juni 1976, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Freiwillige Spenden erbeten

CHURCH CONCERT
Sunday, 27th June 8.30 p.m.
in the church of Igls
Voluntary contributions will be
gratefully received

CONCERT SPIRITUEL
Dimanche 27 juin à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Nous comptons sur votre participation
généreuse aux frais du concert

CONCERTO DI MUSICA SACRA
Domenica, 27 giugno alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: WILTENER SÄNGERKNABEN

Leitung und an der Orgel: Prof. Norbert GERHOLD

P R O G R A M M :

Norbert GERHOLD

Lobe den Herren
Choralmotette für Cantus firmus,
gemischten Chor und Orgel

Francesco ROSSELLI

Adoramus te

Giuseppe O. PITONI

Cantate Domino

J. Ph. RAMEAU

O Nacht

NEGRO SPIRITUALS
(deutsche Fassung:
Gerhold)

Wer kennt meiner Seele
Gottes Odem

Lied aus d. XVIII. Jhdt. O du mein Trost (Terzett)

Altdeutsche Marienlieder Ave, Maria, dich lobt Musica
Der Sonnen Helle

Franz SCHUBERT

Im Abendrot (Sopransolo)

Hugo WOLF

Gebet (Baritonsolo)

Lied aus d. XVIII. Jhdt. Ach, komm zu mir (Terzett)

Lied aus dem XVIII. Jhdt. Ich will den Herren preisen

Johann Sebastian BACH

Choralvorspiel: Vater unser im Himmelreich

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 1. Juli, 20.30 Uhr, Orgelkonzert.

An der Orgel: Martin HASELBÖCK, Wien



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
 Sonntag, den 4. Juli 1976, 20.30 Uhr
 in der Pfarrkirche Igls
 Freiwillige Spenden erbeten

CHURCH CONCERT
 Sunday, 4th July 8.30 p.m.
 in the church of Igls
 Voluntary contributions will be
 gratefully received

CONCERT SPIRITUEL
 Dimanche 4 juillet à 20 heures 30
 à l'église d'Igls
 Nous comptons sur votre participation
 généreuse aux frais du concert

CONCERTO DI MUSICA SACRA
 Domenica, 4 luglio alle ore 20.30
 nella chiesa d'Igls
 Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Philippe HECHLER (Straßburg), Trompete
 Roger SEITER (Straßburg), Orgel

P R O G R A M M :

Tomaso ALBINONI
 1671 - 1750

Jan P. SWEELINCK
 1562 - 1621

Georg Fr. HÄNDEL
 1685 - 1759

Johann S. BACH
 1685 - 1750

Claude GERVAISE
 1541 - ?

Louis N. CLERAMBAULT
 1676 - 1749

Johann G. WALTHER
 1684 - 1748

François COUPERIN
 1668 - 1733

Giovanni B. MARTINI
 1706 - 1784

Konzert in F-Dur für Trompete und Orgel

Toccata

Sonate in A-Dur für Trompete und Orgel

Praeludium und Fuge D-Dur

5 Danceries für Trompete und Orgel

Plein-Jeu

Duo

Flûtes

Konzert in G-Dur für Trompete und Orgel

Récit de cornet

Tierce en taille

Toccata für Trompete und Orgel

Philippe HECHLER, geb. 1951, Schüler von Maurice André, ausgezeichnet
 mit dem "1. Prix du Conservatoire de Paris", ist
 Professor für Trompete am Konservatorium Straßburg.

Roger SEITER ist Organist der Alt-Sankt-Peterskirche zu Straßburg.

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 8. Juli, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
 An der Orgel: Markku Ketola, Porvoo (Finnland)



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
Sonntag, den 11. Juli 1976, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Freiwillige Spenden erbeten

CHURCH CONCERT
Sunday, 11th July 8.30 p.m.
in the church of Igls
Voluntary contributions will be
gratefully received

CONCERT SPIRITUEL
Dimanche 11 juillet à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Nous comptons sur votre participation
généreuse aux frais du concert

CONCERTO DI MUSICA SACRA
Domenica, 11 luglio alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Rudolf Senn, Baß
Franz Renwart, Querflöte
Hans Erhardt, Orgel

P R O G R A M M :

Georg MUFFAT
1653 - 1704

Johann Sebastian BACH
1685 - 1750

François COUPERIN
1631 - 1703

Georg Friedrich HÄNDEL
1685 - 1759

François COUPERIN

Johann Sebastian BACH

Joseph HAYDN
1732 - 1809

Wolfgang Amadeus MOZART
1756 - 1791

Ludwig van BEETHOVEN
1770 - 1827

Toccata prima

Die Welt mit allen Königreichen
Arie für Baß mit obligater Querflöte
aus der Pfingstkantate Nr. 59

Domine Deus, Agnus Dei

Sonate D-Dur für Querflöte und Basso continuo
Adagio - Allegro - Adagio - Menuett

Qui tollis peccata mundi

Laß, o Welt, mich aus Verachtung
Arie für Baß mit obligater Querflöte
aus der Kantate Nr. 123

3 Stücke für die Flötenuhr von 1792

Andante ma non troppo
aus dem Flötenkonzert D-Dur, K.-V. 314

Sechs Lieder von Gellert

Bitten

Die Liebe des Nächsten

Vom Tode

Die Ehre Gottes aus der Natur

Gottes Macht und Vorsehung

Bußlied

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 15. Juli, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
An der Orgel: Charles Benbow, Ohio (USA)



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
 Sonntag, den 18. Juli 1976, 20.30 Uhr
 in der Pfarrkirche Igls
 Freiwillige Spenden erbeten

CHURCH CONCERT
 Sunday, 18th July 8.30 p.m.
 in the church of Igls
 Voluntary contributions will be
 gratefully received

CONCERT SPIRITUEL
 Dimanche 18 juillet à 20 heures 30
 à l'église d'Igls
 Nous comptons sur votre participation
 généreuse aux frais du concert

CONCERTO DI MUSICA SACRA
 Domenica, 18 luglio alle ore 20.30
 nella chiesa d'Igls
 Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Sänger und Instrumentalisten der GEORGE HERIOT - Schule,
 EDINBURGH
 The Singers and Instrumentalists of GEORGE HERIOT'S SCHOOL,
 EDINBURGH

Leitung: James LAIRD

P R O G R A M M :

Marc Antoine CHARPENTIER
 1636 - 1704

Hans Leo HASSLER
 1564 - 1612

Johann Sebastian BACH
 1685 - 1750

Melchior Teschner
 Johann Sebastian BACH

Orlando di LASSO
 1532 - 1594

Clemens non PAPA
 1510 - 1556

Anonymus
 Anonymus

William BYRD
 1543 - 1623

Orlando GIBBONS
 1583 - 1625

Henry PURCELL
 1659 - 1695

Wolfgang Amadeus MOZART
 1756 - 1791

Joseph HAYDN
 1732 - 1809

John TRAVERS

Salve Regina
 Gloria in excelsis Deo

Choral: Herzlich thut mich verlangen

Choralvorspiel: Herzlich thut mich verlangen

Choral: Valet will ich dir geben
 Choralvorspiel: Valet will ich dir geben

Beatus vir

Sanctus

EARLY SCOTTISH KEYBOARD MUSIC

Almayne

Coranto

EARLY ENGLISH KEYBOARD MUSIC

Pavana (The Earl of Salisbury)

Galiardo

Alman

Rigadoon

Alleluja aus "Exsultate jubilate"

Konzert in C für Orgel und Orchester

A Psalm of Praise

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 22. Juli, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
 An der Orgel: Ingemar Melchersson, Schweden



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
Sonntag, den 25. Juli 1976, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Freiwillige Spenden erbeten

CHURCH CONCERT
Sunday, 25th July 8.30 p.m.
in the church of Igls
Voluntary contributions will be
gratefully received

CONCERT SPIRITUEL
Dimanche 25 juillet à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Nous comptons sur votre participation
généreuse aux frais du concert

CONCERTO DI MUSICA SACRA
Domenica, 25 luglio alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Maria KNOLL-MADERSBACHER, Sopran
Friedrich MADERSBACHER, Bariton
Günther SILBERNAGL, Oboe
Hans ERHARDT, Orgel

P R O G R A M M :

Nicolaus BRUHNS 1665 - 1697	Präludium und Fuge e-Moll
Johann Hermann SCHEIN 1586 - 1630	Vater unser im Himmelreich Duett für Sopran und Bariton
Johann ROSENMÜLLER 1620 - 1684	Von den himmlischen Freuden Kantate für Bariton und Orgel
Johann Sebastian BACH 1685 - 1750	Hört, ihr Augen, auf zu weinen Arie für Sopran mit obligater Oboe aus der Kantate Nr. 98
Johann Sebastian BACH	Adagio cantabile für Oboe und Orgel
André CAMPRA 1660 - 1744	Jubilate Deo Geistliche Solokantate f. Sopran u. B.c.
Arcangelo CORELLI 1653 - 1713	Sonate a-Moll für Oboe und Orgel I. Satz: Praeludio.Largo II. Satz: Allemanda.Allegro moderato
Tomas MILANS 1685 - 1759	Dominus regnavit Geistliche Solokantate für Baß u. B.c.
Arcangelo CORELLI	Sonate a-Moll für Oboe und Orgel III. Satz: Sarabanda.Largo cantabile IV. Satz: Giga.Allegro
Johann Sebastian BACH	Lobe den Herren Duett für Sopran u. Bariton aus d. Kantate Nr. 137
Louis-Nicolas CLERAMBAULT 1676 - 1749	Capriccio

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 29. Juli, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
An der Orgel: Karl MAUREEN, München



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
Sonntag, den 1. August 1976, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Freiwillige Spenden erbeten

CHURCH CONCERT
Sunday, 1st August 8.30 p.m.
in the church of Igls
Voluntary contributions will be
gratefully received

CONCERT SPIRITUEL
Dimanche 1 août à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Nous comptons sur votre participation
généreuse aux frais du concert

CONCERTO DI MUSICA SACRA
Domenica, 1 agosto alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Dr. Hermann VOGL, Baß
Konzertmeister Raimund JAHN, Violine
Raimund JAHN jun., Altblockflöte
Hans ERHARDT, Orgel

P R O G R A M M :

Georg Friedrich HÄNDEL
1685 - 1759

Sonate F-Dur
für Altblockflöte, Violine und Orgel
Larghetto/Allegro/Adagio/Allegro

Christoph GRAUPNER
1683 - 1760

Jesu, führe meine Seele
Kantate für Baß mit obligater Violine
und Orgel

Andrew PARCHAM

Konzert G-Dur
für Altblockflöte und Orgel
Poco Allegro/Allegro/Adagio/Allegro/Aria

Arcangelo CORELLI
1653 - 1713

Sonate E-Dur, opus 5 Nr. 11
für Violine und Orgel
Adagio/Allegro/Gavotta/Vivace

Georg Philipp TELEMANN
1681 - 1767

Erquicktes Herz, sei voller Freude
Kantate für Baß mit obligater Violine
und Orgel

Johann Joachim QUANTZ
1697 - 1773

Triosonate in C
für Altblockflöte, Violine und Orgel
Allegro con brio/Adagio/Allegro

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 5. August, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
An der Orgel: Peter Widensky, Wien



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
Sonntag, den 8. August 1976, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Freiwillige Spenden erbeten

CHURCH CONCERT
Sunday, 8th August 8.30 p.m.
in the church of Igls
Voluntary contributions will be
gratefully received

CONCERT SPIRITUEL
Dimanche 8 août à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Nous comptons sur votre participation
généreuse aux frais du concert

CONCERTO DI MUSICA SACRA
Domenica, 8 agosto alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Brigitte HÜBNER-URBAN, Alt
Waldo GOTTARDI, Violine und Viola
Ulrich WINZBERGER, Violoncello
Hans ERHARDT, Orgel

P R O G R A M M :

Georg Dietrich LEYDING
1664 - 1710

Johann Sebastian BACH
1685 - 1750

Praeludium Es-Dur

Willkommen! will ich sagen
Arie für Alt mit obligater Viola und Orgel
aus der Kantate Nr. 27

Sonate A-Dur, opus 5 Nr. 9
für Violine und Basso continuo
Preludio. Largo - Tempo di Gavotta. Allegro -
Adagio - Giga. Allegro

Arcangelo CORELLI
1653 - 1713

Johann Ludwig KREBS
um 1750

Dietrich BUXTEHUDE
1637 - 1707

Johannes BRAHMS
1833 - 1897

Evaristo F.dall'ABACO
1675 - 1742

Vater unser
für Alt und Orgel

Choralvorspiel: Mensch, willst du leben
seliglich

Geistliches Wiegenlied
für Alt mit obligater Viola und Orgel

Sonate g-Moll, opus 1 Nr. 5
für Violine und Basso continuo
Andante - Chaconne. Allegro - Adagio - Giga

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 12. August, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
An der Orgel: Rupert Gottfried Frieberger, Stift Schlägl, O.Ö.



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
 Sonntag, den 15. August 1976, 20.30 Uhr
 in der Pfarrkirche Igls
 Freiwillige Spenden erbeten

CHURCH CONCERT
 Sunday, 15th August 8.30 p.m.
 in the church of Igls
 Voluntary contributions will be
 gratefully received

CONCERT SPIRITUEL
 Dimanche 15 août à 20 heures 30
 à l'église d'Igls
 Nous comptons sur votre participation
 généreuse aux frais du concert

CONCERTO DI MUSICA SACRA
 Domenica, 15 agosto alle ore 20.30
 nella chiesa d'Igls
 Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: HANNE PEINLICH Sopran
 JOSEF STOLZ Tenor
 RUDOLF SENN Baß
 KIRCHENCHOR IGLS-LANS
 Streichquintett des COLLEGIUM MUSICUM INNSBRUCK
 Leitung und an der Orgel: HANS ERHARDT

P R O G R A M M :

Giovanni LEGRENZI
 1626 - 1690

Triosonate G-Dur
 für zwei Violinen und Basso continuo

Dietrich BUXTEHUDE
 1637 - 1707

Mein Herz ist bereit
 Kantate für Baß, drei Violinen und B.c.

Wolfgang A. MOZART
 1756 - 1791

Kirchensonate Nr. 9 in F-Dur, K.-V. Nr. 244
 und
 Kirchensonate Nr. 10 in D-Dur, K.-V. Nr. 245
 für zwei Violinen, Violoncello und Orgel

Franz SCHUBERT
 1797 - 1828

Missa in Sol
 für Soli, gemischten Chor und
 Streichquintett.

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 19. August, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
 An der Orgel: Reinhard Jaud, Innsbruck



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
Sonntag, den 22. August 1976, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Freiwillige Spenden erbeten

CHURCH CONCERT
Sunday, 22nd August 8.30 p.m.
in the church of Igls
Voluntary contributions will be
gratefully received

CONCERT SPIRITUEL
Dimanche 22 août à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Nous comptons sur votre participation
généreuse aux frais du concert

CONCERTO DI MUSICA SACRA
Domenica, 22 agosto alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Gabriele Chr. BUSCH, Querflöte
Michael MAYR, Orgel
Ulrich WINZBERGER, Violoncello

P R O G R A M M :

Georg MUFFAT
1653 - 1704

Carl Heinrich GRAUN
1703 - 1759

Carl Ph. Em. BACH
1714 - 1788

Johann Sebastian BACH
1685 - 1750

Georg Friedrich HÄNDEL
1685 - 1759

Toccata I
aus dem "Apparatus musico-organisticus"
Sonata D-Dur für Querflöte und Basso continuo
Largo - Poco allegro - Vivace
Sonata per il Flauto traverso solo
Poco adagio - Allegro - Allegro
Choralvorspiel "Schmücke dich, o liebe
Seele" BWV 654
Sonate e-Moll für Flöte und bez. Baß
Grave - Allegro - Adagio - Allegro

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 26. August, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
An der Orgel: Günther Kaunzinger, Frankfurt



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
Sonntag, den 29. August 1976, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Freiwillige Spenden erbeten

CHURCH CONCERT
Sunday, 29th August 8.30 p.m.
in the church of Igls
Voluntary contributions will be
gratefully received

CONCERT SPIRITUEL
Dimanche 29 août à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Nous comptons sur votre participation
généreuse aux frais du concert

CONCERTO DI MUSICA SACRA
Domenica, 29 agosto alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Peter KAPUN, Querflöte
Josef WIESER, Trompete
Rudolf SCHOLZ, Orgel

P R O G R A M M :

Georg MUFFAT 1653 - 1704	Toccata XI aus dem "Apparatus musico-organisticus" (1690)
Georg Friedrich HÄNDEL 1685 - 1759	Sonate e-Moll für Querflöte und Orgel
Johann Joseph FUX 1660 - 1741	Suite III
Girolamo FRESCOBALDI 1583 - 1643	Canzona IV für Trompete und Orgel
Johann Heinrich SCHMELZER 1623 - 1680	Orgel-Intavolierung der Sonata a tre in G aus den "Duodena selectarum sonatarum" (1639) (Pastorale)
Giovanni B. VIVIANI 1638 - nach 1692	Sonata II für Trompete und Orgel
Georg Philipp TELEMANN 1681 - 1767	Sonate h-Moll für Querflöte und Orgel
Gottlieb MUFFAT 1690 - 1770	Toccata, Capriccio und Fuge a-Moll

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 2. September, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
An der Orgel: Franz Eibner, Wien



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
Sonntag, den 5. September 1976, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Freiwillige Spenden erbeten

CHURCH CONCERT
Sunday, 5th September 8.30 p.m.
in the church of Igls
Voluntary contributions will be
gratefully received

CONCERT SPIRITUEL
Dimanche 5 septembre à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Nous comptons sur votre participation
généreuse aux frais du concert

CONCERTO DI MUSICA SACRA
Domenica, 5 settembre alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Mitglieder des Collegium musicum Innsbruck:
Waldo GOTTARDI, 1. Violine
Alfred SPERLICH, 2. Violine
Karl SCHALLENMÜLLER, Bratsche
Ulrich WINZBERGER, Violoncello

P R O G R A M M :

Joseph HAYDN
1732 - 1809

Streichquartett opus 1 Nr. 1
Presto - Menuetto - Adagio-
Menuetto - Presto

Streichquartett opus 42
Andante ed innocentemente - Menuetto. Allegretto -
Adagio e cantabile - Finale. Presto

Streichquartett opus 76 Nr. 2
Allegro - Andante o piu tosto Allegretto -
Allegro ma non troppo - Finale. Vivace assai

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 9. September 1976, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
An der Orgel: Domorganist Michael Mayr



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
 Sonntag, den 12. September 1976, 20.30 Uhr
 in der Pfarrkirche Igls
 Freiwillige Spenden erbeten

CHURCH CONCERT
 Sunday, 12th September 8.30 p.m.
 in the church of Igls
 Voluntary contributions will be
 gratefully received

CONCERT SPIRITUEL
 Dimanche 12 septembre à 20 heures 30
 à l'église d'Igls
 Nous comptons sur votre participation
 généreuse aux frais du concert

CONCERTO DI MUSICA SACRA
 Domenica, 12 settembre alle ore 20.30
 nella chiesa d'Igls
 Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Kirchenchor Igls-Lans
 Josef Stolz, Tenor
 Leitung und an der Orgel: Hans Erhardt

P R O G R A M M :

Georg MUFFAT
 1653 - 1704

Leonhard LECHNER
 1550 - 1606

Johann Sebastian BACH
 1685 - 1750

Wolfgang A. MOZART
 1756 - 1791

Ludwig van BEETHOVEN
 1770 - 1827

Franz SCHUBERT
 1797 - 1828

Luigi CHERUBINI
 1760 - 1842

Johann C. AIBLINGER
 1779 - 1867

Anton BRUCKNER
 1824 - 1896

Igor STRAWINSKY
 geb. 1882

Negro Spirituals
 (Satz v. N. Gerhold)

Toccata VI

Geistliches Chorlied: "Allein zu dir, Herr
 Jesu Christ"

Chor aus dem "Magnificat":
 "Ehre und Preis sei Gott"

Adagio für Orgel K.-V. 617a
 "Dulcissimum convivium" aus der Es-Dur Litanei
 für Tenor und Orgel
 Hymnus: "Justum deduxit Dominus"

Bitten

Salve Regina

Ave Maria für Tenor und Orgel

Jubilate Deo

Ave Maria (7-stimmig)

Pater noster

Mein Jesus
 Gottes Odem

Anmerkung: Am Sonntag, dem 19. September, 20.30 Uhr, Solistenkonzert
 Ausführende: Ina Haidinger, Sopran
 Günther Silbernagl, Oboe
 Hans Erhardt, Orgel



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
Sonntag, den 19. September 1976, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Freiwillige Spenden erbeten

CHURCH CONCERT
Sunday, 19th September 8.30 p.m.
in the church of Igls
Voluntary contributions will be
gratefully received

CONCERT SPIRITUEL
Dimanche 19 septembre à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Nous comptons sur votre participation
généreuse aux frais du concert

CONCERTO DI MUSICA SACRA
Domenica, 19 settembre alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Ina HAIDINGER, Sopran
Günther SILBERNAGL, Oboe
Hans ERHARDT, Orgel

P R O G R A M M :

Johann PACHELBEL
1653 - 1706

Heinrich SCHÜTZ
1585 - 1672

Nicolas CHEDEVILLE
1705 - 1782

Johann Sebastian BACH
1685 - 1750

Johann Wilhelm HERTEL
1727 - 1789

Johann Sebastian BACH

Georg Friedrich HÄNDEL
1685 - 1759

Praeludium und Fuge d-Moll

"Bringt her dem Herrn"
aus "Kleine geistliche Konzerte"

Sonate e-Moll
für Oboe und Orgel
Adagio - Allegro - Affettuoso - Giga. Allegro

"Aus Liebe will mein Heiland sterben"
Arie für Sopran aus der "Matthäus-Passion"

Partita III d-Moll
für Oboe und obligate Orgel
Allegro - Largo - Vivace

"Mein gläubiges Herze, frohlocke"
Arie für Sopran aus der "Pfingstkantate"

"Meine Seele hört im Sehen"
aus "Deutsche Arien" für Sopran, obligate
Oboe und Orgel

Mit diesem Konzert endet die Reihe "Kirchenmusikalische Weihestunden"
Sommer 1976.