



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE  
Sonntag, den 6. Juni 1971, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Freiwillige Spenden erbeten

CHURCH CONCERT  
Sunday, 6th June 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Voluntary contributions will be  
gratefully received

CONCERT SPIRITUEL  
Dimanche 6 juin à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Nous comptons sur votre participation  
généreuse aux frais du concert

CONCERTO DI MUSICA SACRA  
Domenica, 6 giugno alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Der Kammerchor Innsbruck  
Ursula Voigt, Solo-Violine  
Mitglieder des Städt. Symphonieorchesters Innsbruck  
Leitung: Anton Voigt

P R O G R A M M :

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| Andreas Hammerschmidt<br>1612 - 1675 | Oster-Dialog (Wer wälzet uns den Stein)<br>für Einzelstimmen, Chor und Orchester |
| Johann Seb. Bach<br>1685 - 1750      | Konzert für Violine und Streichorchester<br>in E-Dur<br>(Solistin: Ursula Voigt) |
| Michael Haydn<br>1737 - 1806         | Lauda Sion Salvatorem (Sequenz von<br>Fronleichnam)<br>für Chor und Orchester    |
| Joseph Haydn<br>1732 - 1809          | Konzert für Orgel und Orchester in C-Dur<br>(An der Orgel: Anton Voigt)          |
| Joseph Haydn                         | Te Deum (gewidmet Fürst Esterhazy)<br>für Chor und Orchester                     |

---

Anmerkung: Am Mittwoch, den 9. Juni, 20.30 Uhr, Orgelkonzert  
An der Orgel: Elisabeth Haselauer, Wien  
Am Sonntag, den 13. Juni, 20.30 Uhr, Chorkonzert  
Ausführend: Kammerchor Mentlberg  
Leitung: Dr. Eduard Hofbauer



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE  
 Sonntag, den 13. Juni 1971, 20.30 Uhr  
 in der Pfarrkirche Igls  
 Freiwillige Spenden erbeten

CHURCH CONCERT  
 Sunday, 13th June 8.30 p.m.  
 in the church of Igls  
 Voluntary contributions will be  
 gratefully received

CONCERT SPIRITUEL  
 Dimanche 13 juin à 20 heures 30  
 à l'église d'Igls  
 Nous comptons sur votre participation  
 généreuse aux frais du concert

CONCERTO DI MUSICA SACRA  
 Domenica, 13 giugno alle ore 20.30  
 nella chiesa d'Igls  
 Offerte volontarie sono gradite

Ausführend: KAMMERCHOR MENTLBERG, Innsbruck  
 Leitung: Dr. Eduard Hofbauer  
 An der Orgel: Hans Erhardt

P R O G R A M M :

|                                      |  |       |
|--------------------------------------|--|-------|
| Franz X. Murschhauser<br>1665 - 1738 | Toccata in F                                       | Orgel |
| Alessandro Scarlatti<br>1660 - 1725  | Exsultate Deo                                      | Chor  |
| Heinrich Schütz<br>1585 - 1672       | Die mit Tränen säen                                |       |
| Anton Bruckner<br>1824 - 1896        | Locus iste<br>Ave Maria<br>Christus factus est     |       |
| Oswald Jaeggi<br>1909 - 1962         | Glückselig bist du                                 |       |
| Hugo Distler<br>1908 - 1942          | Spielstücke für die Kleinorgel<br>Nr. 8, 10 und 11 |       |
| Francis Poulenc<br>1899 - 1963       | Vinea mea electa                                   | Chor  |
| Zoltan Kodály<br>1882 - 1967         | Jesus und die Krämer                               |       |
| Josef Fr. Doppelbauer<br>geb. 1918   | Missa psalmodica:<br>Kyrie<br>Gloria               |       |

Anmerkung: Am Mittwoch, den 16. Juni, 20.30 Uhr, Orgelkonzert  
 An der Orgel: Guy B o v e t, Genf  
 Am Sonntag, den 20. Juni, 20.30 Uhr, Chor- und  
 Orchesterkonzert



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE  
Sonntag, den 20. Juni 1970, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Freiwillige Spenden erbeten

CHURCH CONCERT  
Sunday, 20th June 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Voluntary contributions will be  
gratefully received

CONCERT SPIRITUEL  
Dimanche 20 juin à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Nous comptons sur votre participation  
généreuse aux frais du concert

CONCERTO DI MUSICA SACRA  
Domenica, 20 giugno alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Ina Haidinger-Köberl, Sopran  
Josef Stolz, Tenor  
Oswald Köberl, Baß  
Kirchenchöre Lans-Igls  
Streichquartett des Collegium musicum Innsbruck  
Leitung und an der Orgel: Hans Erhardt

P R O G R A M M :

Arcangelo Corelli  
1653 - 1713

Sonate Nr. VIII in C-Dur  
für zwei Violinen und Basso continuo  
Largo  
Allegro  
Largo  
Allegro

Wolfgang A. Mozart  
1756 - 1791

Kirchensonate Nr. 4 in D-Dur, K.V. 144  
für zwei Violinen und Basso continuo  
Kirchensonate Nr. 7 in F-Dur, K.V. 224  
für zwei Violinen und Basso continuo

Franz Schubert  
1797 - 1828

Ave verum  
Missa in G  
für Soli, gemischten Chor und  
Streichquartett

Anmerkung: Am Mittwoch, den 23. Juni, 20.30 Uhr, Orgelkonzert  
An der Orgel: Prof. Hans Pichler, Landeck

Am Sonntag, den 27. Juni, 20.30 Uhr, Chorkonzert  
Ausführende: Wiltener Sängerknaben  
Leitung: Prof. Norbert Gerhold



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE  
 Sonntag, den 27. Juni 1971, 20.30 Uhr  
 in der Pfarrkirche Igls  
 Freiwillige Spenden erbeten

CHURCH CONCERT  
 Sunday, 27th June 8.30 p.m.  
 in the church of Igls  
 Voluntary contributions will be  
 gratefully received

CONCERT SPIRITUEL  
 Dimanche 27 juin à 20 heures 30  
 à l'église d'Igls  
 Nous comptons sur votre participation  
 généreuse aux frais du concert

CONCERTO DI MUSICA SACRA  
 Domenica, 27 giugno alle ore 20.30  
 nella chiesa d'Igls  
 Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Wiltener Sängerknaben  
 Leitung und an der Orgel: Prof. Norbert Gerhold

P R O G R A M M :

|                       |                                       |       |
|-----------------------|---------------------------------------|-------|
| Johann Sebastian Bach | Choralvorspiel:<br>In dir ist Freude  |       |
| Jacob Arcadelt        | Ave Maria                             |       |
| Antonio Lotti         | Ave regina coelorum                   |       |
| 16. Jahrhundert       | Aus der Tiefe ruf' ich zu dir         |       |
| 16. Jahrhundert       | Morgenglanz der Ewigkeit              |       |
| Altkroatisch          | Der Herr ist auferstanden             |       |
| 16. Jahrhundert       | Dreifaltigkeitslied                   |       |
| Negro Spirituals      | Wie groß ist deine Liebe              |       |
| (deutsche Fassung und | O Herr, führ uns deine Wege           |       |
| Satz: N. Gerhold)     | Moses                                 |       |
| Ludwig van Beethoven  | So jemand spricht                     |       |
|                       | Bitten                                |       |
| Joseph Haydn          | Du bist's, dem Ruhm und Ehre gebühret |       |
| Norbert Gerhold       | Aus der Marienmesse:                  |       |
|                       | Sanctus                               |       |
| P.M. Galletti         | Laetamini                             | Duett |
| 16. Jahrhundert       | Maria ging übers Gebirg               |       |
| 18. Jahrhundert       | O Jesu, liebster Jesu                 | Duett |
| Volkswaise aus der    |                                       |       |
| Steiermark            | Zur Hochzeit                          |       |
| Joseph Haydn          | Tantum ergo                           |       |
| Johann Sebastian Bach | Choralvorspiel:                       |       |
|                       | Wer nur den lieben Gott läßt walten   |       |

Anmerkung: Am Mittwoch, den 30. Juni, 20.30 Uhr, Orgelkonzert  
 An der Orgel: Joseph Gerstenengst, Bukarest (Rumänien)



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE  
Sonntag, den 4. Juli 1971, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Freiwillige Spenden erbeten

CHURCH CONCERT  
Sunday, 4th July 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Voluntary contributions will be  
gratefully received

CONCERT SPIRITUEL  
Dimanche 4 juillet à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Nous comptons sur votre participation  
généreuse aux frais du concert

CONCERTO DI MUSICA SACRA  
Domenica, 4 luglio alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Ina Haidinger-Köberl, Sopran  
Raimund Jahn, Violine  
Raimund Jahn jun., Altblockflöte  
Hans Erhardt, Orgel

P R O G R A M M :

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| Joh. Philipp Krieger<br>1649 - 1725  | Toccata und Fuge in a  |
| Claudio Monteverdi<br>1567 - 1643    | "Plorate"  |
| J. B. Loeillet<br>um 1725            | Arie für Sopran und Orgel aus "Jephtha"                                    |
| Georg Ph. Telemann<br>1681 - 1767    | Triosonate Nr. 1 in F-Dur<br>für Altblockflöte, Violine und Orgel          |
| Georg Ph. Telemann                   | Grave-Allegro-Adagio-Gavotte-Aria-Allegro<br>"Lauter Wonne, lauter Freude" |
| Georg Fr. Händel<br>1685 - 1759      | Kantate für Sopran, Altblockflöte und Orgel                                |
| Johann Joachim Quantz<br>1697 - 1773 | Triosonate a-Moll<br>für Altblockflöte, Violine und Orgel                  |
|                                      | Largo-Allegro-Cantabile-Allegro<br>"Meine Seele hört im Sehen"             |
|                                      | Deutsche Arie Nr. 6 für<br>Sopran, Violine und Orgel                       |
|                                      | Triosonate C-Dur<br>für Altblockflöte, Violine und Orgel                   |
|                                      | Affettuoso-Alla breve-Larghetto-Vivace                                     |

Anmerkung: Am Mittwoch, den 7. Juli, 20.30 Uhr, Orgelkonzert  
An der Orgel: Prof. Otto Bruckner, Wien

Am Sonntag, den 11. Juli, 20.30 Uhr, Solistenkonzert  
Ausführende: Maria Knoll-Madersbacher, Sopran  
Friedrich Madersbacher, Bariton  
Franz Renwart, Flöte  
Hans Erhardt, Orgel



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE  
 Sonntag, den 11. Juli 1971, 20.30 Uhr  
 in der Pfarrkirche Igls  
 Freiwillige Spenden erbeten

CHURCH CONCERT  
 Sunday, 11th July 8.30 p.m.  
 in the church of Igls  
 Voluntary contributions will be  
 gratefully received

CONCERT SPIRITUEL  
 Dimanche 11 juillet à 20 heures 30  
 à l'église d'Igls  
 Nous comptons sur votre participation  
 généreuse aux frais du concert

CONCERTO DI MUSICA SACRA  
 Domenica, 11 luglio alle ore 20.30  
 nella chiesa d'Igls  
 Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Maria Knoll-Madersbacher, Sopran  
 Friedrich Madersbacher, Bariton  
 Franz Renwart, Querflöte  
 Hans Erhardt, Orgel

P R O G R A M M :

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| Johann Sebastian Bach<br>1685 - 1750  | Kleines Präludium und Fuge a-Moll                                  |
| Johann Hermann Schein<br>1586 - 1630  | Lobt Gott ihr Christen allzugleich                                 |
| Georg Friedrich Händel<br>1685 - 1759 | Duett für Sopran, Bariton und Orgel                                |
| Georg Friedrich Händel                | Sonate in F-Dur für Flöte und Orgel                                |
| Georg Friedrich Händel                | Adagio-Allegro-Siciliano-Allegro                                   |
| Georg Friedrich Händel                | Sit nomen Domini benedictum  |
| Johann Gottfr. Walther<br>1684 - 1748 | Arie aus dem Psalm 112   |
| Sébastien de Brossard<br>1655 - 1730  | für Sopran, Flöte und Orgel  |
| Karl Ph. Emanuel Bach<br>1714 - 1788  | Durch Wundertaten errettet unser Gott                              |
| Pietro Terziani<br>1768 - ?           | Recitativ und Arie aus dem Oratorium                               |
| Johann Sebastian Bach<br>1685 - 1750  | "Judas Maccabäus" für Bariton und Orgel                            |
|                                       | Fuga in f  |
|                                       | O plenum irarum dies   |
|                                       | Geistliche Solokantate für Bariton und Orgel                       |
|                                       | Hamburger Sonate in E-Dur für Flöte und Orgel                      |
|                                       | Andante - Allegro Rondo  |
|                                       | Salve Regina   |
|                                       | Geistliche Solokantate für Sopran und Orgel                        |
|                                       | Mein Freund ist mein   |
|                                       | Duett aus der Kantate Nr. 140 "Wachet auf,<br>ruft uns die Stimme" |
|                                       | für Sopran, Bariton, Flöte und Orgel                               |

Anmerkung: Am Mittwoch, den 14. Juli, 20.30 Uhr, Orgelkonzert  
 An der Orgel: Andreas Schröder, Karlsruhe



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE  
 Sonntag, den 18. Juli 1971, 20.30 Uhr  
 in der Pfarrkirche Igls  
 Freiwillige Spenden erbeten

CHURCH CONCERT  
 Sunday, 18th July 8.30 p.m.  
 in the church of Igls  
 Voluntary contributions will be  
 gratefully received

CONCERT SPIRITUEL  
 Dimanche 18 juillet à 20 heures 30  
 à l'église d'Igls  
 Nous comptons sur votre participation  
 généreuse aux frais du concert

CONCERTO DI MUSICA SACRA  
 Domenica, 18 luglio alle ore 20.30  
 nella chiesa d'Igls  
 Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Ina Haidinger-Köberl, Sopran  
 Josef Stolz, Tenor  
 Rudolf Senn, Baß  
 Kirchenchöre Igls-Lans  
 Leitung und an der Orgel: Hans Erhardt

P R O G R A M M :

Joseph Haydn Flötenuhrstücke Orgel  
 1732 - 1809 Aus dem Oratorium "Die Schöpfung":

|                                       |                    |
|---------------------------------------|--------------------|
| Im Anfange schuf Gott Himmel und Erde | Recitativ (Baß)    |
| Mit Staunen sieht das Wunderwerk      | Sopran und Chor    |
| Und Gott sprach: Es bringe die Erde   |                    |
| Gras hervor                           | Recitativ (Sopran) |
| Nun beut die Flur das frische Grün    | Arie (Sopran)      |
| Und die himmlischen Heerscharen       | Recitativ (Tenor)  |
| Stimmt an die Saiten                  | Chor               |
| In vollem Glanze steigt jetzt         | Recitativ (Tenor)  |
| Die Himmel erzählen die Ehre Gottes   | Soli und Chor      |
| Und Gott schuf große Walfische        | Recitativ (Baß)    |
| Und Gott sprach: Es bringe die Erde   |                    |
| hervor                                | Recitativ (Baß)    |
| Gleich öffnet sich der Erde Schoß     | Recitativ (Baß)    |
| Nun scheint in vollem Glanze der      |                    |
| Himmel                                | Arie (Baß)         |
| Und Gott schuf den Menschen           | Recitativ (Tenor)  |
| Mit Würd und Hoheit angetan           | Arie (Tenor)       |
| Und Gott sah jedes Ding               | Recitativ (Baß)    |
| Vollendet ist das große Werk          | Chor               |
| Zu dir, o Herr, blickt alles auf      | Terzett            |
| Vollendet ist das große Werk          | Chor               |
| O glücklich Paar                      | Recitativ (Tenor)  |
| Singt dem Herren alle Stimmen         | Soli und Chor      |

Anmerkung: Am Mittwoch, den 21. Juli, 20.30 Uhr, Orgelkonzert  
 An der Orgel: Robert Rogier, Nancy



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE  
Sonntag, den 25. Juli 1971, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Freiwillige Spenden erbeten

CHURCH CONCERT  
Sunday, 25th July 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Voluntary contributions will be  
gratefully received

CONCERT SPIRITUEL  
Dimanche 25 juillet à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Nous comptons sur votre participation  
généreuse aux frais du concert

CONCERTO DI MUSICA SACRA  
Domenica, 25 luglio alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: FRANKLIN TREBLE ENSEMBLE  
Mount Airy, North Carolina, USA  
Leitung: Mr. Sandy BEAM

P R O G R A M M :

|            |                            |
|------------|----------------------------|
| Carter     | Psalm 100                  |
| Palestrina | Gloria Patri               |
| Farrant    | Call To Remembrance        |
| Thompson   | Now I Lay Me Down to Sleep |
| Pitoni     | Cantate Domino             |
| Morley     | Now Is The Month of Maying |
| Thomas     | Out In The Fields          |
| Folk Song  | Waters Ripple and Flow     |
| Spiritual  | My Lord What a Morning     |
| Spiritual  | Ride the Chariot           |

---

Anmerkung: Am Mittwoch, den 28. Juli, 20.30 Uhr, Orgelkonzert  
An der Orgel: Johanna Handel, Innsbruck  
Am Sonntag, den 1. August, 20.30 Uhr, Solistenkonzert  
Ausführende: Helmut Fieber, Baß  
Dr. Waldo Gottardi, Violine  
Fritz Leinmüller, Cello  
Hans Erhardt, Orgel



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE  
Sonntag, den 1. August 1971, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Freiwillige Spenden erbeten

CHURCH CONCERT  
Sunday, 1st August 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Voluntary contributions will be  
gratefully received

CONCERT SPIRITUEL  
Dimanche 1 août à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Nous comptons sur votre participation  
généreuse aux frais du concert

CONCERTO DI MUSICA SACRA  
Domenica, 1 agosto alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Helmut Fieber, Baß  
Dr. Waldo Gottardi, Violine  
Fritz Leinmüller, Cello  
Hans Erhardt, Orgel

P R O G R A M M :

Georg Muffat  
1653 - 1704

Giacomo Carissimi  
1605 - 1674

Arcangelo Corelli  
1653 - 1713

Heinrich Schütz  
1585 - 1672

Johann Pachelbel  
1653 - 1706

Antonio Vivaldi  
1675 - 1741

Johann Sebastian Bach  
1685 - 1750

Toccata prima

O vulnera doloris

Geistliche Solokantate für Baß und Orgel

Sonate in e-Moll, Op. 5, Nr. 8

für Violine und Basso continuo

Praeludio-Allemanda-Sarabande-Giga

Ich danke dem Herrn

Geistliche Arie für Baß und Basso continuo

Fuga in C

Sonate in G-Dur, Op. 2, Nr. 8

für Violine und Basso continuo

Praeludio-Presto-Corrente

Wer mich liebet, der wird mein Wort halten

Arie für Baß mit obligater Violine

aus der Pfingstkantate Nr. 59

Anmerkung: Am Mittwoch, den 4. August, 20.30 Uhr, Orgelkonzert  
An der Orgel: Marinette Extermann, Genf

Am Sonntag, den 8. August, 20.30 Uhr, Kammerkonzert  
Ausführende: Streichquartett des Collegium Musicum  
Innsbruck



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE  
Sonntag, den 8. August 1971, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Freiwillige Spenden erbeten

CHURCH CONCERT  
Sunday, 8th August 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Voluntary contributions will be  
gratefully received

CONCERT SPIRITUEL  
Dimanche 8 août à 20.30 heures  
à l'église d'Igls  
Nous comptons sur votre participation  
généreuse aux frais du concert

CONCERTO DI MUSICA SACRA  
Domenica, 8 agosto alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Streichquartett des Collegium Musicum Innsbruck

Dr. Waldo GOTTARDI, 1. Violine  
Helmut LEISZ, 2. Violine  
Helmut BREUER, Viola  
Fritz LEINMÜLLER, Violoncello

P R O G R A M M :

Joseph Haydn  
1732 - 1809

Streichquartett in G-Dur, op.1, Nr. 4  
Allegro - Menuetto - Adagio - Menuetto -  
Presto

Wolfgang A. Mozart  
1756 - 1791

Streichquartett in C-Dur, K.V. Nr. 157  
Allegro - Andante - Presto

J.C. de Arriaga  
1806 - 1826

3. Streichquartett in Es-Dur  
Allegro - Pastorale, Andantino -  
Menuetto, Allegro - Finale, Allegro agitato

Anmerkung: Am Mittwoch, den 11. August, 20.30 Uhr, Orgelkonzert  
An der Orgel: Michael Mayr, Innsbruck

Am Sonntag, den 15. August, 20.30 Uhr, Solistenkonzert

Ausführende: Rudolf Senn, Baß  
Günther Silbernagl, Oboe  
Hans Erhardt, Orgel



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE  
Sonntag, den 15. August 1971, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Freiwillige Spenden erbeten.

CHURCH CONCERT  
Sunday, 15th August 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Voluntary contributions will be  
gratefully received

CONCERT SPIRITUEL  
Dimanche 15 août à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Nous comptons sur votre participation  
généreuse aux frais du concert

CONCERTO DI MUSICA SACRA  
Domenica, 15 agosto alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Rudolf Senn, Baß  
Günther Silbernagl, Oboe  
Hans Erhardt, Orgel

P R O G R A M M :

Georg Muffat  
1653-1704  
Arcangelo Corelli  
1653-1713  
Georg Fr. Händel  
1685-1759

Arcangelo Corelli

Georg A. Sorge  
1703-1778  
Johann Seb. Bach  
1685-1750

John Baston  
um 1730  
Ludwig van Beethoven  
1770-1827

Toccata sexta

Sonata in a-Moll für Oboe und Basso continuo  
1. Satz: Preludio 2 Satz: Allemanda  
Drei Arien für Baß aus dem "Dettinger  
Te Deum":

Du bist der Ehren König  
Als du auf dich genommen  
Bewahr, o Herr, du treuer Gott

Sonata in a-Moll für Oboe und Basso continuo  
3. Satz: Sarabanda 4. Satz: Giga  
Toccata per ogni Modi

Endlich, endlich wird mein Joch  
Arie für Baß mit obligater Oboe aus der  
Kantate Nr. 56 "Ich will den Kreuzstab  
gerne tragen"

Adagio aus dem Concerto Nr. 2 in C-Dur  
für Oboe und Basso continuo

Aus "Sechs Lieder von Gellert":

Bitten  
Die Liebe des Nächsten  
Vom Tode  
Gottes Macht und Vorsehung

Anmerkung: Am Donnerstag, den 19. August, 20.30 Uhr, Orgelkonzert  
An der Orgel: Peter Widensky, Wien

Am Sonntag, den 23. August, 20.30 Uhr, Solistenkonzert



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE  
Sonntag, den 22. August 1971, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Freiwillige Spenden erbeten

CHURCH CONCERT  
Sunday, 22nd August 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Voluntary contributions will be  
gratefully received

CONCERT SPIRITUEL  
Dimanche 22 août à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Nous comptons sur votre participation  
généreuse aux frais du concert

CONCERTO DI MUSICA SACRA  
Domenica, 22 agosto alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Gertraud Eckert, Mezzosopran  
Ursula Voigt, Violine  
Anton Voigt, Orgel

P R O G R A M M :

Christian Ritter  
164? - 172?  
Johann Seb. Bach  
1685 - 1750

Toccata in d für Orgel

Arie "Erbarme dich" aus der Matthäuspassion  
für Alt, Violine und Orgel

Sonate Nr. 3 für Violine und Orgel  
Adagio - Allegro - Adagio ma non tanto -  
Allegro

Choralvorspiel "Es ist das Heil uns  
gekommen her" für Orgel

Arie "Laudamus te" aus der Hohen Messe  
für Mezzosopran, Violine und Orgel

Tomaso Vitali  
um 1700

Ciacona in g-Moll für Violine und Orgel

Anmerkung: Am Mittwoch, den 25. August, 20.30 Uhr, Orgelkonzert  
An der Orgel: Anton Voigt, Innsbruck

Am Sonntag, den 29. August, 20.30 Uhr, Chorkonzert

Ausführende: ARCHIBEQUE-HANEKE YOUTH CHORALE  
CALIFORNIA, USA

Dirigenten: Dr. CHARLENE ARCHIBEQUE  
Mr. DONALD M. HANEKE



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE  
Sonntag, den 29. August 1971, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Freiwillige Spenden erbeten

CHURCH CONCERT  
Sunday, 29th August 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Voluntary contributions will be  
gratefully received

CONCERT SPIRITUEL  
Dimanche 29 août à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Nous comptons sur votre participation  
généreuse aux frais du concert

CONCERTO DI MUSICA SACRA  
Domenica, 29 agosto alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: ARCHIBEQUE-HANEKE YOUTH CHORALE  
CALIFORNIA, USA

Dirigenten: Dr. Charlene Archibeque  
Mr. Donald M. Haneke

EUROPAKONZERTTOURNEE 1971

P r o g r a m m :

Tomaso L. da Victoria  
1549 - 1611

Lodovica da Viadana  
1564 - 1645

Orlando di Lasso  
1532 - 1594

Johannes Brahms  
1833 - 1897

Johann Christoph Bach  
1642 - 1703

Daniel Pinkham  
1923 -

Knut Nystedt  
1915 -

Carlisle Floyd  
1926 -

arr Alice Parker-R. Shaw

Jester Hairston  
1910 -

arr. Smith

Hall Johnson  
1888 - 1970

MISSA ORBIS FACTOR

EXULTATE JUSTI IN DOMINO

JUBILATE DEO

WIE LIEBLICH SIND DEINE WOHNUNGEN  
aus "Deutsches Requiem"  
ICH LASSE DICH NICHT

FESTIVAL MAGNIFICAT

TRUST IN THE LORD

DOWN IN GALILEE

NEGRO SPIRITUALS:

I Want to Die Easy  
In Dat Great Gettin' Up Mornin'

Ride The Chariot  
Ain't Got Time To Die

Anmerkung: Am Mittwoch, den 1. September, 20.30 Uhr, Orgelkonzert  
An der Orgel: Prof. Kurt Neuhauser, Kufstein

Am Sonntag, den 5. September, 20.30 Uhr, Solisten- und  
Chorkonzert



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE  
 Sonntag, den 5. September 1971, 20.30 Uhr  
 in der Pfarrkirche Igls  
 Freiwillige Spenden erbeten

CHURCH CONCERT  
 Sunday, 5th September 8.30 p.m.  
 in the church of Igls  
 Voluntary contributions will be  
 gratefully received

CONCERT SPIRITUEL  
 Dimanche 5 septembre à 20 heures 30  
 à l'église d'Igls  
 Nous comptons sur votre participation  
 généreuse aux frais du concert

CONCERTO DI MUSICA SACRA  
 Domenica, 5 settembre alle ore 20.30  
 nella chiesa d'Igls  
 Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Dr. Gertraud Ebers, Cello  
 Kirchenchöre Igls-Lans  
 Leitung und an der Orgel: Hans Erhardt

P R O G R A M M :

|   |   |       |
|---|---|-------|
| Georg D. Leyding<br>1664 - 1710                     | Praeludium und Fuge Es-Dur                              |       |
| Benedetto Marcello<br>1686 - 1739                   | Largo   | Cello |
| Sethus Calvisius<br>1556 - 1615                     | Bis hieher hat mich Gott gebracht                       | Chor  |
| Heinrich Schütz<br>1585 - 1672                      | Aller Augen warten auf Dich                             |       |
| Sethus Calvisius<br>Luca Marenzio<br>1550(?) - 1599 | Danket dem Herrn heut und allzeit<br>Ehre sei dem Vater |       |
| Johann Seb. Bach<br>1685 - 1750                     | Lobe den Herren   |       |
| Henry Eccles<br>1670 - 1742                         | Largo   | Cello |
| Orlando di Lasso<br>1522(?) - 1594                  | Jubilate Deo  | Chor  |
| Alessandro Scarlatti<br>1660 - 1725                 | Exsultate Deo   |       |
| Ferry Robel<br>1661 - 1747                          | Andante   | Cello |
| Domenico Zipoli<br>1688 - 1725                      | Versetten   | Orgel |
| Antonio Vivaldi<br>1680 - 1745                      | Largo   | Cello |
| Georg Fr. Händel<br>1685 - 1759                     | Denn die Herrlichkeit Gottes<br>Halleluja               | Chor  |

Anmerkung: Dieses Konzert ist das letzte in der Reihe "Kirchen-  
 musikalische Weihestunden" in der Sommersaison 1971.