

K I R C H E N M U S I K A L I S C H E   W E I H E S T U N D E  
Sonntag, den 9. Juni 1968, 20.30 Uhr in der Pfarrkirche Igls  
Freiwillige Spenden erbeten

C H U R C H   C O N C E R T

Sunday, 9 th June at 8.30 p.m. in the church of Igls  
Voluntary contributions are requested

C O N C E R T   R E L I G I E U X

Dimanche, le 9 juin 20.30 heures à l'église d'Igls  
Des contributions volontaires sont priées

C O N C E R T O   D I   M U S I C A   S A C R A  
Domenica, 9 giugno alle ore 20.30 nella chiesa d'Igls  
Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Wiltener Sängerknaben  
Prof. Walli Vogl, Orgel  
Leitung: Prof. Norbert Gerhold

P R O G R A M M :

Präludium

A. Lotti 1667-1740	Regina coeli
M.A. Ingegneri 1545-1592	O bone Jesu
Franz Liszt 1811-1886	O salutaris
Anton Bruckner 1824-1896	Locus iste
B. Cordans 1700-1755	Jesu, salvator mundi
N. Gerhold	Aus der "Messe zu Ehren der hl. Barbara" für Soli und gem. Chor: Gloria, Credo
Marienlieder aus aller Welt: (deutsche Fassung: N. Gerhold)	Ave Maria (ungarisch) Maria, Stern der Meere (spanisch)
W. Fr. Bach (?)	Kein Halmlein wächst (Solo)
Volkslied (Text: L. Hensel)	Müde bin ich (Duett)
Negro Spirituals: (deutsche Fassung: N. Gerhold)	Wer kennt meiner Seele Komm doch herab Hört die Botschaft

Postludium

---

Anmerkung: Am nächsten Sonntag, den 16. Juni, 20.30 Uhr, Solisten-  
konzert.  
Ausführend: Vokal- und Instrumentalensemble Michael Mayr  
Leitung und an der Orgel: Domorganist Michael Mayr

K I R C H E N M U S I K A L I S C H E   W E I H E S T U N D E

Sonntag, den 16. Juni 1968, 20.30 Uhr in der Pfarrkirche Igls  
Freiwillige Spenden erbeten

C H U R C H   C O N C E R T

Sunday, 16 th June at 8.30 p.m. in the church of Igls  
Voluntary contributions are requested

C O N C E R T   R E L I G I E U X

Dimanche, le 16 juin 20.30 heures à l'église d'Igls  
Des contributions volontaires sont priées

C O N C E R T O   D I   M U S I C A   S A C R A

Domenica, 16 giugno alle ore 20.30 nella chiesa d'Igls  
Offerte volontarie sono gradite

Ausführend: Vokal- und Instrumentalensemble Michael Mayr

Stilla Hirschberger, Sopran  
Siglinde Sigmund, Alt  
Heinz Gies, Fagott  
Josef Decristoforo, Fagott  
Adolf Zschästak, Fagott  
Michael Mayr, Orgel

P R O G R A M M :

Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Präludium und Fuge e-Moll	Orgel
Johann Sebastian Bach	Et exultavit spiritus meus	Sopran
Dietrich Buxtehude (1637-1707)	Nun bitten wir den Heiligen Geist	Orgel
Heinrich Schütz (1585-1672)	Bring her dem Herrn Ich will den Herren loben	Sopran
Dietrich Buxtehude	Komm, Heiliger Geist - Herre Gott	Orgel
Heinrich Schütz	In lectulo per noctes	Sopran, Alt, drei Fagotte und Orgel
Johann Sebastian Bach	Vater unser im Himmelreich	Orgel

Anmerkung: Am nächsten Sonntag, den 23. Juni, 20.30 Uhr, Solisten-  
konzert.

Ausführende: Ina Haidinger-Köberl, Sopran, Franz Ren-  
wart, Flöte, Hans Erhardt, Orgel

K I R C H E N M U S I K A L I S C H E   W E I H E S T U N D E  
Sonntag, den 23. Juni 1968, 20.30 Uhr in der Pfarrkirche Igls  
Freiwillige Spenden erbeten

C H U R C H   C O N C E R T

Sunday, 23 th June at 8.30 p.m. in the church of Igls  
Voluntary contributions are requested

C O N C E R T   R E L I G I E U X

Dimanche, le 23 juin 20.30 heures à l'église d'Igls  
Des contributions volontaires sont priées

C O N C E R T O   D I   M U S I C A   S A C R A

Domenica, 23 giugno alle ore 20.30 nella chiesa d'Igls  
Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Ina Haidinger-Köberl, Sopran  
Franz Renwart, Flöte  
Hans Erhardt, Orgel

P R O G R A M M :

Johann Philipp Krieger	Toccata und Fuge	Orgel
Georg Philipp Telemann	Lauter Wonne, lauter Freude Kantate Nr. 184 für Sopran, Flöte und Basso continuo	
Amalie von Preußen	Sonate in F-Dur für Flöte und Orgel Adagio-Allegro-Allegro	
Johann Gottfried Walther	Fuge	Orgel
Karl Philipp Emanuel Bach	Sonate in D-Dur für Flöte und Orgel Andante-Allegro-Allegro	
Johann Sebastian Bach	Süßer Trost, mein Jesus kömmt Arie für Sopran, Flöte und Basso continuo aus der Kantate Nr. 151	
Franz Xaver Murschhauser	Toccata	Orgel

Anmerkung: Am nächsten Sonntag, den 30. Juni, 20.30 Uhr,  
Chorkonzert.

Ausführend: Kammerchor Mentlberg

Leitung: Dr. Eduard Hofbauer

K I R C H E N M U S I K A L I S C H E   W E I H E S T U N D E  
Sonntag, den 30. Juni 1968, 20.30 Uhr in der Pfarrkirche Igls  
Freiwillige Spenden erbeten

C H U R C H   C O N C E R T

Sunday, 30 th June at 8.30 p.m. in the church of Igls  
Voluntary contributions are requested

C O N C E R T   R E L I G I E U X

Dimanche, le 30 juin 20.30 heures à l'église d'Igls  
Des contributions volontaires sont priées

C O N C E R T O   D I   M U S I C A   S A C R A

Domenica, 30 giugno alle ore 20.30 nella chiesa d'Igls  
Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Kammerchor Mentlberg (Innsbruck)  
Gertraud Nagele, Sopran  
Stilla Hirschberger, Alt  
Dr. Helmut Sprenger, Tenor  
Michael Mayr, Orgel  
Leitung: Dr. Eduard Hofbauer

P R O G R A M M :

Georg Muffat	Toccata prima	Orgel
Anton Bruckner	Locus iste Ave Maria	Chor
Johann Sebastian Bach	Gott ist unser Sonn' und Schild Arie für Alt und Orgel aus der Kantate Nr. 79	
Wolfgang A. Mozart	Sub tuum praesidium Motette für Sopran-, Tenorsolo und Orgel	
Alexander Gretchaninov	O God, forgive thou me	Chor
Zoltan Kodaly	Jesus' und die Krämer Freie Improvisation	Chor Orgel
Josef Fr. Doppelbauer	Deutsches Magnificat	Chor

Anmerkung: Am nächsten Sonntag, den 7. Juli, 20.30 Uhr, Chor- und  
Instrumentalmusik der Barockzeit.  
Ausführend: ein Vokal- und Instrumentalensemble (Studie-  
rende des Musikwissenschaftlichen Instituts der Univer-  
sität Innsbruck).  
Leitung und an der Orgel: Raimund Hug.  
Am nächsten Donnerstag, den 4. Juli, 20.30 Uhr,  
Orgelkonzert.  
An der Orgel: Monika Henking, Winterthur/Schweiz.

K I R C H E N M U S I K A L I S C H E   W E I H E S T U N D E  
Sonntag, den 7. Juli 1968, 20.30 Uhr in der Pfarrkirche Igls  
Freiwillige Spenden erbeten

C H U R C H   C O N C E R T  
Sunday, 7 th July at 8.30 p.m. in the church of Igls  
Voluntary contributions are requested

C O N C E R T   R E L I G I E U X  
Dimanche, le 7 juillet 20.30 heures à l'église d'Igls  
Des contributions volontaires sont priées

C O N C E R T O   D I   M U S I C A   S A C R A  
Domenica, 7 luglio alle ore 20.30 nella chiesa d'Igls  
Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Vokal- und Instrumentalensemble des Musikw. Instituts  
der Universität Innsbruck  
Vladimir Rozporoka, Bratsche  
Leitung und an der Orgel: Raimund H u g

P R O G R A M M :

Severin Schwaighofer 1676 - 1700	Toccata und Canzon -Erstaufführung-	Orgel
Johann Wenzeslaus Stamitz 1717 - 1757 (geboren in Deutschbrod, Böhmen, berühmter Geigenvirtuose)	Konzert für Bratsche und Orgel in B Allegro moderato (Kadenz) Romanze Rondo -Erstaufführung-	
Georg Donberger 1709 - 1768 (seit 1732 Regenschori des Stiftes Herzogenburg)	Missa in g für Soli, gemischten Chor, Streicher und Orgel Kyrie Sanctus Benedictus Agnus Dei -Erstaufführung-	
Georg Friedrich Händel 1685 - 1759	Konzert für Orgel und Streicher in B-Dur	

---

Anmerkung: Am nächsten Donnerstag, den 11. Juli, 20.30 Uhr,  
Orgelkonzert.  
An der Orgel: Domorganist Michael Mayr, Innsbruck.  
Am nächsten Sonntag, den 14. Juli, 20.30 Uhr, Chor-  
konzert.  
Ausführende: Josef Stolz, Tenor  
Rudi Senn, Baß  
Kirchenchöre Lans-Igls  
Leitung und an der Orgel: Hans Erhardt

K I R C H E N M U S I K A L I S C H E   W E I H E S T U N D E  
Sonntag, den 14. Juli 1968, 20.30 Uhr in der Pfarrkirche Igls  
Freiwillige Spenden erbeten

C H U R C H   C O N C E R T

Sunday, 14 th July at 8.30 p.m. in the church of Igls  
Voluntary contributions are requested

C O N C E R T   R E L I G I E U X

Dimanche, le 14 juillet 20.30 heures à l'église d'Igls  
Des contributions volontaires sont priées

C O N C E R T O   D I   M U S I C A   S A C R A

Domenica, 14 luglio alle ore 20.30 nella chiesa d'Igls  
Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Annelies Mitter, Sopran  
Josef Stolz, Tenor  
Rudolf Senn, Baß  
Dr. Gertraud Ebers, Cello  
Kirchenchöre Lans/Igls  
Leitung und an der Orgel: Hans Erhardt

P R O G R A M M :

Josef Haydn 1732-1809	Du bist's, dem Ruhm und Ehre gebühret Andante Flötenuhrstücke Adagio	Chor Cello Orgel Cello
	Aus dem Oratorium "Die Schöpfung":	
	Mit Staunen sieht das Wunderwerk Und die himmlischen Heerscharen Stimmt an die Saiten	Sopran-Solo u. Chor Recitativ (Tenor) Chor
	In vollem Glanze steigt jetzt Die Himmel erzählen die Ehre Gottes Und Gott sprach: Es bringe die Erde hervor	Recitativ (Tenor) Chor mit Soli
	Gleich öffnet sich der Erde Schoß Nun scheint in vollem Glanze der Himmel	Recitativ (Baß) Recitativ (Baß)
	Und Gott schuf den Menschen Mit Würd und Hoheit angetan Und Gott sah jedes Ding Vollendet ist das große Werk O glücklich Paar! Singt dem Herren alle Stimmen	Arie (Baß) Recitativ (Tenor) Arie (Tenor) Recitativ (Baß) Chor Recitativ (Tenor) Chor

Anmerkung: Am Donnerstag, den 18. Juli, 20.30 Uhr, Orgelkonzert.  
An der Orgel: Michael Radulescu, Passau/Deutschland.  
Am Sonntag, den 21. Juli, 20.30 Uhr, Solistenkonzert.  
Ausführende: Elisabeth Pittl, Mezzosopran  
Ursula Voigt, Violine  
Anton Voigt, Orgel

K I R C H E N M U S I K A L I S C H E   W E I H E S T U N D E  
Sonntag, den 21. Juli 1968, 20.30 Uhr in der Pfarrkirche Igls  
Freiwillige Spenden erbeten

C H U R C H   C O N C E R T

Sunday, 21 st July at 8.30 p.m. in the church of Igls  
Voluntary contributions are requested

C O N C E R T   R E L I G I E U X

Dimanche, le 21 juillet 20.30 heures à l'église d'Igls  
Des contributions volontaires sont priées

C O N C E R T O   D I   M U S I C A   S A C R A

Domenica, 21 luglio alle ore 20.30 nella chiesa d'Igls  
Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Elisabeth Pittl, Mezzosopran

Ursula Voigt, Violine

Anton Voigt, Orgel

P R O G R A M M :

Valentin Dretzel 1578 - 1558	Introitus für Orgel
Georg Friedrich Händel 1685 - 1759	"Süße Stille, sanfte Quelle" Deutsche Arie für Mezzosopran, Violine und Basso continuo
Johann Adam Birckenstock 1687 - 1733	Sonate op. 1/Nr. 2 in B für Violine und Basso continuo
Johann Kaspar Kerll 1627 - 1693	Capriccio über "Cucu"                      Orgel
Georg Philipp Telemann 1681 - 1767	Fantasia VI für Solovioline
Heinrich Schütz 1585 - 1672	"Bringt her dem Herren" Kleines geistliches Konzert für Mezzo- sopran und Basso continuo
Tommaso Vitali 1665 - 1747	Ciacona in g für Violine und Orgel
Georg Friedrich Händel 1685 - 1759	Arioso "Dank sei dir, Herr" für Mezzosopran, Violine und Orgel
Johann Sebastian Bach 1685 - 1750	Praeludium in G

---

Anmerkung: Am nächsten Sonntag, den 28. Juli, 20.30 Uhr, Solisten-  
konzert.

Ausführende: Ina Haidinger-Köberl, Sopran  
Oswald Köberl, Baß  
Günther Silbernagl, Oboe  
Hans Erhardt, Orgel

Am nächsten Donnerstag, den 25. Juli, 20.30 Uhr,  
Orgelkonzert.

K I R C H E N M U S I K A L I S C H E W E I H E S T U N D E  
Sonntag, den 28. Juli 1968, 20.30 Uhr in der Pfarrkirche Igls  
Freiwillige Spenden erbeten

C H U R C H C O N C E R T  
Sunday, 28 th July at 8.30 p.m. in the church of Igls  
Voluntary contributions are requested

C O N C E R T R E L I G I E U X  
Dimanche, le 28 juillet 20.30 heures à l'église d'Igls  
Des contributions volontaires sont priées

C O N C E R T O D I M U S I C A S A C R A  
Domenica, 28 luglio alle ore 20.30 nella chiesa d'Igls  
Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Ina Haidinger-Köberl, Sopran  
Oswald Köberl, Baß  
Günther Silbernagl, Oboe  
Hans Erhardt, Orgel

P R O G R A M M :

D. Zipoli	Versetzen	Orgel
L. da Viadana	O Jesu, dulcis memoria Geistliche Solokantate für Baß und Basso continuo	
J.B. Loeillet	Sonate C-Dur für Oboe und Orgel I. Satz: Largo cantabile II. Satz: Allegro	
P. Terziani	Salve Regina Geistliche Solokantate für Sopran und Basso continuo	
J.B. Loeillet	Sonate C-Dur für Oboe und Orgel III. Satz: Largo espressivo IV. Satz: Allegro	
G.A. Rossetti	Ad festa, fideles Geistliche Solokantate für Baß und Basso continuo	
J.S. Bach	Ich will auf den Herren schau'n Arie aus der Kantate Nr. 93 für Sopran, Oboe und Basso continuo	
G. Tartini	Larghetto	Oboe und Orgel
J.S. Bach	Komm, mein Jesu Duett aus der Kantate Nr. 21 für Sopran, Baß und Basso continuo	
J.S. Bach	Kleines Praeludium und Fuge a-Moll	Orgel

Anmerkung: Am nächsten Donnerstag, den 1. August, 20.30 Uhr, Orgel-  
konzert.

An der Orgel: Imelda Blöchliger, Thalwil/Schweiz.

Am nächsten Sonntag, den 4. August, 20.30 Uhr, Solisten- und  
Chorkonzert.

Ausführende: Josef Stolz, Tenor  
Dr. Waldo Gottardi, Violine  
Fritz Leinmüller, Cello  
Kirchenchöre Igls-Lans

Leitung und an der Orgel: Hans Erhardt



K I R C H E N M U S I K A L I S C H E W E I H E S T U N D E  
Sonntag, den 4. August 1968, 20.30 Uhr in der Pfarrkirche Igls  
Freiwillige Spenden erbeten

C H U R C H C O N C E R T  
Sunday, 4 th August at 8.30 p.m. in the church of Igls  
Voluntary contributions will be gratefully received

C O N C E R T R E L I G I E U X  
Dimanche, le 4 août 20.30 heures à l'église d'Igls  
Des contributions volontaires sont priées

C O N C E R T O D I M U S I C A S A C R A  
Domenica, 4 agosto alle ore 20.30 nella chiesa d'Igls  
Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Josef Stolz, Tenor  
Dr. Waldo Gottardi, Violine  
Fritz Leinmüller, Cello  
Kirchenchöre Lans/Igls  
Leitung und an der Orgel: Hans Erhardt

P R O G R A M M :

J. Pachelbel	Präludium und Fuge d-Moll	Orgel
O. Pitoni	Cantate Domino	Chor
F. Durante	Per signum crucis	
J.S. Bach	Ich halte treulich still Ich laß dich nicht Geistliche Lieder für Tenor und Orgel	
M.A. Ingegneri	O bone Jesu	Chor
G.P. da Palestrina	O Domine Jesu Christe	
A. Corelli	Sonate in A-Dur, op. 5, Nr. 9 für Violine und Basso continuo	
J. Arcadelt	Ave Maria	Chor
A. Lotti	Regina coeli	
C. Monteverdi	Salve, o regina Geistliche Solokantate für Tenor und Basso continuo	
J.S. Bach	Aus meines Herzens Grunde Lobe den Herren	Chor
G.F. Händel	Sonate in g-Moll für Violine und Basso continuo	
A. Scarlatti	Exsultate Deo	Chor
D. Buxtehude	Te Deum (1. Vers)	Orgel

Anmerkung: Am nächsten Donnerstag, den 8. August, 20.30 Uhr, Orgel-  
konzert.

An der Orgel: Ernst Triebel, Deutschlandsberg/Steiermark

Am nächsten Sonntag, den 11. August, 20.30 Uhr, Chor-  
konzert.

Ausführende: Josef Stolz, Tenor  
Gottfried Trenkwalder, Baß  
Kirchenchöre Igls/Lans  
Leitung und an der Orgel: Hans Erhardt

K I R C H E N M U S I K A L I S C H E W E I H E S T U N D E  
Sonntag, den 11. August 1968, 20.30 Uhr in der Pfarrkirche Igls  
Freiwillige Spenden erbeten

C H U R C H C O N C E R T  
Sunday, 11th August 8.30 p.m. in the church of Igls  
Voluntary contributions will be gratefully received

C O N C E R T R E L I G I E U X  
Dimanche, le 11 août 20.30 heures à l'église d'Igls  
Des contributions volontaires sont priées

C O N C E R T O D I M U S I C A S A C R A  
Domenica, 11 agosto alle ore 20.30 nella chiesa d'Igls  
Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Friedrich Madersbacher, Bariton  
Gottfried Trenkwalder, Baß  
Kirchenchöre Igls-Lans  
Leitung und an der Orgel: Hans Erhardt

P R O G R A M M :

Georg Muffat 1653 - 1704	Toccata sexta	Orgel
Sébastien de Brossard 1655 - 1730	O plenus irarum dies Geistliche Solokantate für Bariton und Basso continuo	
L.-N. Clérambault 1676 - 1749	Capriccio	Orgel
Giovanni B. Brevi um 1670	Catenae terrenae Geistliche Solokantate für Bariton und Basso continuo	
Georg Fr. Händel 1685 - 1759	Recitative, Arien und Chöre aus dem Oratorium "Der Messias"	
	Denn die Herrlichkeit Gottes des Herrn So spricht der Herr, Gott Zebaoth Doch wer wird ertragen den Tag seiner Ankunft	Chor Baß
	Das Volk, das da wandelt im Dunkel Pifa	Orgel
	Du fuhrest in die Höh'	Baß
	Halleluja	Chor
	Vernehmt, ich künde ein Geheimnis an Sie schallt, die Posaun	Baß
	Würdig ist das Lamm, das da starb Amen	Chor

Anmerkung: Am nächsten Donnerstag, den 15. August, 20.30 Uhr,  
Orgelkonzert.  
An der Orgel: Marinette Extermann, Genf/Schweiz.  
Am nächsten Sonntag, den 18. August, 20.30 Uhr,  
Solistenkonzert.  
Ausführende: Rudolf Senn, Baß  
Karl Maureen (München), Orgel.

K I R C H E N M U S I K A L I S C H E   W E I H E S T U N D E  
Sonntag, den 18. August 1968, 20.30 Uhr in der Pfarrkirche Igls  
Freiwillige Spenden erbeten

C H U R C H   C O N C E R T  
Sunday, 18th August 8.30 p.m. in the church of Igls  
Voluntary contributions will be gratefully received

C O N C E R T   S P I R I T U E L  
Dimanche 18 août à 20 heures 30 à l'église d'Igls  
Nous comptons sur votre généreuse contribution aux frais du concert

C O N C E R T O   D I   M U S I C A   S A C R A  
Domenica, 18 agosto alle ore 20.30 nella chiesa d'Igls  
Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Rudolf Senn, Baß  
Karl Maureen (München), Orgel

P R O G R A M M :

Johann Sebastian Bach 1685 - 1750	Fantasia G-Dur (BWV 572)
Giacomo Carissimi 1605 - 1674	O vulnera doloris Geistliche Solokantate für Baß und Basso continuo
Johann Sebastian Bach	Geistliche Lieder: Brich entzwei, mein armes Herze Bist du bei mir?
Johann Sebastian Bach	Triosonate I in Es-Dur (BWV 525) Allegro Adagio Allegro
Felix Mendelssohn-Bartholdy 1809 - 1847	Es ist genug Baßarie aus dem Oratorium "Elias"
Max Reger 1873 - 1916	Toccata und Fuge a-Moll op. 80

---

Anmerkung: Am Donnerstag, den 22. August, 20.30 Uhr, Orgelkonzert.  
An der Orgel: Gertrud Stroh, Ulm/Deutschland  
Am Sonntag, den 25. August, 20.30 Uhr, Chorkonzert.  
Ausführend: LONG BEACH COLLEGIATE CHORALE, USA  
Leitung: Wayne B. Gard

K I R C H E N M U S I K A L I S C H E   W E I H E S T U N D E  
Sonntag, den 25. August 1968, 20.30 Uhr in der Pfarrkirche Igls  
Freiwillige Spenden erbeten

C H U R C H   C O N C E R T  
Sunday, 25th August 8.30 p.m. in the church of Igls  
Voluntary contributions will be gratefully received

C O N C E R T   S P I R I T U E L  
Dimanche 25 août à 20 heures 30 à l'église d'Igls  
Nous comptons sur votre généreuse contribution aux frais du concert

C O N C E R T O   D I   M U S I C A   S A C R A  
Domenica, 25 agosto alle ore 20.30 nella chiesa d'Igls  
Offerte volontarie sono gradite

Ausführend: LONG BEACH COLLEGIATE CHORALE - USA

Dirigent: Mr. Wayne B. Gard

P R O G R A M M :

Werke von Scarlatti, Palestrina, Carissimi, Donizetti, Grechaninov,  
Mendelssohn-Bartholdy, Rameau, Grazioli, Berger, Lenel,  
Jenings, Thompson u.a.

Anmerkung: Am Donnerstag, den 29. August, 20.30 Uhr, Orgelkonzert.

An der Orgel: Sunna Abram, Innsbruck

Am Sonntag, den 1. September, 20.30 Uhr, Solistenkonzert.

Ausführende: Nandor Tomory, BaB

Heidi Bermoser, Violoncello

Dr. Peter Webhofer, Orgel

K I R C H E N M U S I K A L I S C H E   W E I H E S T U N D E  
Sonntag, den 1. September 1968, 20.30 Uhr in der Pfarrkirche Igls  
Freiwillige Spenden erbeten

C H U R C H   C O N C E R T  
Sunday, 1st September 8.30 p.m. in the church of Igls  
Voluntary contributions will be gratefully received

C O N C E R T   S P I R I T U E L  
Dimanche 1 septembre à 20 heures 30 à l'église d'Igls  
Nous comptons sur votre généreuse contribution aux frais du concert

C O N C E R T O   D I   M U S I C A   S A C R A  
Domenica, 1 settembre alle ore 20.30 nella chiesa d'Igls  
Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Nandor Tomory, Baß  
Heidi Bermoser, Violoncello  
Dr. Peter Webhofer, Orgel

P R O G R A M M :

Girolamo Frescobaldi 1583 - 1643	Toccata per l'Elevatione
Benedetto Marcello 1686 - 1739	Sonate G-Dur für Violoncello und Orgel Andante Allegro Grave Allegro
Nicolaus Bruhns 1665 - 1697	Arie für Baß und Orgel aus der Kantate "O werter Heil'ger Geist"
Johann Sebastian Bach 1685 - 1750	Allabreve pro Organo Pleno
Antonio Vivaldi 1678 - 1741	Sonate B-Dur für Violoncello und Orgel Largo Allegro Largo Allegro
Willy Burkhard geb. 1900	Die Versuchung Jesu Kantate für Baß und Orgel, op. 44

---

Anmerkung: Mit diesem Konzert wird die Reihe "Kirchenmusikalische  
Weihestunde" für das Jahr 1968 abgeschlossen.  
Allen Mitwirkenden und den Besuchern der Konzerte ein  
herzliches "Vergelt's Gott!"

Am Donnerstag, den 5. September, 20.30 Uhr, Orgelkonzert.  
Annemarie G R O Y S B E C K, Klagenfurt  
spielt das letzte Konzert im Rahmen der Reihe  
"Orgelkonzerte europäischer Interpreten"